



جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdul Rahman University

الملف الإعلامي

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

١٥-١٦-٢-١٤٤٠هـ

إعلام

الإدارة العامة للإعلام

الفهرس

- التغطية في الصحف
- التغطية في القنوات التلفزيونية
- التغطية للتغريدات المنشورة في الحساب الرسمي للجامعة في

تويتر

- التغطية للتغريدات المنشورة في حساب مباشر في تويتر
- إحصائية عامة لجميع ما نشر في الصحف المحلية
- والتغطيات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي

التغطية في الصحف



"المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية" في جامعة الأميرة نورة

تنظم جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الأريعاء القادم، "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة. وأوضح وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير أن المؤتمر يهدف إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

ويبين أن المؤتمر سيقدم ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، تتناول مجالات عدة أبرزها : الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها، مشيراً إلى أن المؤتمر سيشترك فيه كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها، راجياً أن يحقق المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

من جانبها بينت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها،

نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما أشارت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركف إلى أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُغنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، ويسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<https://www.spa.gov.sa/1831661>

تدشين المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية بجامعة الأميرة نورة بمشاركة ٣٧ متحدثاً وباحثاً علمياً

انطلقت في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن اليوم ، فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، والمعرض المصاحب بعنوان: "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" وذلك في مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة.

وافتح المؤتمر بفيلم تعريفي عن مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، ثم ألقى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير كلمة أوضح فيها أن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

وأكدت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل في كلمة لها ، أن تنظيم المؤتمر جاء تحقيقاً لغايات الجامعة الاستراتيجية في توظيف البحث العلمي لمناقشة قضايا المرأة، وتعزيز دورها في دعم التحول الوطني، الذي تعيشه بلادنا، كما يكتسب المؤتمر أهمية كبيرة؛ خاصة وأنه يعايش النهضة التي تعيشها المرأة السعودية، في ظل العهد الزاهر لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز -حفظهما الله-.

عقب ذلك افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد بالنيابة عن معالي مديرة الجامعة ، المعرض الفني المصاحب "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" الذي أشرفت عليه لجنة متخصصة من كلية التصميم والفنون بالجامعة، وعُرض فيه ٤٢ عملاً فنياً، وشاركت فيه ١٣ طالبة من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة، و٦ من الفنانات السعوديين، كما احتوى المعرض جدارية فنية تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية والعناية التي أوليت لها من قبل ولاة أمرنا الكرام، وضم المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً وشارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وخلال الجولة بالمعرض ذكرت المشرف العام على المعرض الفني الدكتورة ندى الركف أن معرض "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" يقدم المرأة رمزاً في العمل الفني لدى الفنانات والفنانات وتعبيراً ذاتياً لدى الطالبات بصفتهم فنانات لهن رؤية فنية مستقلة وفق رؤية ٢٠٣٠.

بعد ذلك ابتدأت الجلسات العلمية بحوار حول نظريات تمكين المرأة وأثرها على مشاركة المرأة في التنمية، وشاركت فيه كل من: من الجامعة الأردنية الدكتورة رولا السوالفة بموضوع حول "مفاهيم في دراسات المرأة"، ومن جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة سارة الخمشي بموضوع تحت عنوان "واقع المرأة في ظل نظرية السقف الزجاجي"، وأدارت الحوار مديرة مركز دراسات المرأة بالجامعة الأردنية الدكتورة عبير دبابنة.

ثم ناقشت الجلسة الأولى موضوع (المرأة والإعلام)، شاركت فيها كل من: من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل الدكتورة سامية غزواني بموضوع حول "صورة المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية"، ومن جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة أمل الأنور فقدمت موضوعاً بعنوان "قراءات في الصورة الإعلامية

للمرأة السعودية محلياً وعالمياً"، كما قدمت من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن نوف العتيبي عن "معالجة صحفية لقضايا المرأة التنموية في مقالات الرأي بالصحف السعودية"، من خلال دراسة تحليلية تقويمية في صحف: الرياض، عكاظ، الوطن. ثم قُدِّمت ورقة بعنوان "اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور موقع "تويتر" فى طرح قضايا المرأة السعودية للدكتورة ليلي شبيلي، والدكتورة دعاء محمود من جامعة جازان.

أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان (دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية)، قُدِّمت فيها ثلاث أوراق، الأولى قدمتها من جامعة ببشة الدكتورة هالة عيد حول "تصوُّر مقترح لتمكين المرأة من شغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠"، ثم قُدِّمت من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن عائشة جراح ورقة بعنوان "دور المرأة في السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في جامعات المملكة العربية السعودية (جامعة الأميرة نورة أنموذجاً)"، كما عرضت من جامعة الملك عبد العزيز الدكتورة حليلة عمر ورقة حول "دور العلاقات العامة في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة السعودية في المنظمات الطوعية".

وكان (مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل ودورها في بناء اقتصاد مزدهر) موضوع الجلسة الثالثة، التي شاركت فيها كل من: من الجامعة الإلكترونية السعودية الدكتورة سألما المطلق وكانت مشاركتها بعنوان "أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠" واقع وتطلعات"، ثم شاركت الدكتورة سلمى حسين، والدكتورة منيرة المقرن، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، بورقة عنوانها "التطوير الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي، مفتاح التنمية المستدامة"، ثم استعرضت الدكتورة غيداء الزهراني، والدكتور طالب الهمامي من جامعة نجران "المعوقات التي تواجه المرأة السعودية، في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاؤها".

وتناولت الجلسة الرابعة عن (دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ) وقُدِّمت خلالها أوراق متنوعة، حيث قدمت من جامعة الأمير سطم بن عبد العزيز الدكتورة مريم العتيبي ورقة بعنوان "مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية (من خلال الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠ هـ/١٧٨٥-١٨٨٢م)"، وتناولت من جامعة الطائف الدكتورة نجلاء الغامدي "أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية"، ثم قدمت من جامعة الملك خالد الدكتورة رانية آل مفرح "تحليلاً نقدياً لغوياً لنصوص النساء السعوديات قبل وبعد السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة"، ثم تناول من جامعة الحدود الشمالية الدكتور صغير بن عريب العنزي "تمثيلات المرأة في الأدب العربي القديم"، ثم ناقشت الدكتورة هيلة المنيع، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، "مرويات المرأة في كتب التراث الأدبي كتاب "زهر الآداب وثمر الألباب" أنموذجاً"، ثم قدمت نادية العنزي "نماذج من إسهام المرأة في الأوقاف و أثره على تنمية المجتمع في إقليم الأحساء، منذ بداية القرن الثاني عشر وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري".

أما الجلسة الأخيرة، جاء موضوعها عن (أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية)، قدم فيها من كرسي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للدراسات الإسلامية المعاصرة بجامعة الملك سعود الدكتور مبروك الدعدر ورقة بعنوان "دور البحث العلمي في تنمية ثقافة المرأة في المجتمع السعودي موسوعة حقوق المرأة (أنموذجاً)"، ثم ورقة بعنوان "أثر التعليم والتدريب في إنتاجية المرأة السعودية" دراسة تطبيقية على مشاريع الأسر المنتجة في مدينة الرياض، باستخدام نظم المعلومات الجغرافية"، للدكتورة مها الضبيحي والأستاذات جميلة العمري، وذكرى سلام، وإيمان العمري من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ثم تناولت من وزارة التعليم ريم القحطاني "تصوراً مقترحاً لتنمية الأمن الفكري لدى طالبات مراحل التعليم العام؛ لتحقيق الرؤية السعودية ٢٠٣٠"، ثم قدمت من جامعة ببشة الدكتورة الجوهرة الدوسري ورقة بعنوان "المتطلبات التدريبية؛ لتمكين المرأة السعودية

للمشاركة في التنمية المستدامة، في ضوء تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ثم تناولت نجلاء الحضيف من جامعة القصيم ورقة بعنوان "دور المدرسة الثانوية بمدينة الرياض، بتوعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة، في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠".
وتأتي هذه الفعالية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن تماشيًا مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تُعنى بالمرأة وتعزيز مشاركتها في تحقيق برنامج التحول الوطني وخطط التنمية الوطنية، حيث يسلم المؤتمر الضوء على مساهمتها العلمية والبحثية والثقافية إضافة إلى ما يبرزه المعرض المصاحب من جوانب فنية وإبداعية واجتماعية لدى المرأة السعودية.

<https://www.spa.gov.sa/viewstory.php?lang=ar&newsid=1833270>

اختتام مؤتمر دراسات المرأة الأول بجامعة الأميرة نورة

اختتمت اليوم جلسات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ، الذي نظّمته جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، بمشاركة عدد من الباحثين والباحثات ، من ذوي الاهتمام بدراسات المرأة وتضمن ٧٠ ورقة بحثية وذلك في مركز المؤتمرات بالجامعة.

وتناولت الجلسة السادسة المبادرات المجتمعية النسائية، ودورها في بناء مجتمع حيوي، قُدّمت خلالها أوراق متنوعة، بدأتها الباحثتان من جمهورية مصر العربية، الدكتورة حنان عطية، والدكتورة أمل محمد، بدراسة وصفية حول مساهمة الفتاة السعودية في المسؤولية المجتمعية، ثم قدمت الدكتورة عائشة التايب، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان (رائدة الأعمال السعودية الخصائص والأدوار التنموية، دراسة سوسيولوجية مطبّقة بالدمام).

وقدّمت الدكتورة منال عبدالستار بالنيابة عن الدكتورة أسماء عمران، والدكتورة فاطمة أبو الحديد، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان " المسؤولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية، في تنمية المرأة السعودية، دراسة ميدانية على مركز الروضة بمدينة الدمام ".

ثم ناقشت الدكتورة أسماء الموسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ريادة المرأة السعودية في ترسيخ مفهوم المواطنة.

بعد ذلك استعرض الدكتور خليل عبد الحميد، والدكتورة هند الميزر، الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية، ومساهمته بتناول قضايا المرأة، حيث أدارت الجلسة عميدة شؤون المكتبات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة حنان الصقيه .

ثم ناقشت الجلسة السابعة محور صورة المرأة في الفنون، وقُدّمت سناء العرجان من جامعة الجوف، ورقة بعنوان: فاعلية برنامج لأثرء الثقافة الفنية للمرأة السعودية بمنطقة الجوف، وطرحت وفاء إدريس من جامعة طيبة، ورقة عن "عقبات في مواجهة المسرح النسائي"، نحو تحقيق التنمية الثقافية والاجتماعية للمرأة السعودية على ضوء رؤية ٢٠٣٠"، تجربة فرقة مسرح أوكسجين في المدينة المنورة أنموذجاً".

وحول النساء الرائدات في الفن السعودي، قدمت نادية خوندنه من جامعة أم القرى، الرائدة صفية بن زقر: خمسون عاماً من العطاء، ثم عرضت الدكتورة أنوار القمري والدكتورة مريم العمري، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، موضوعاً بعنوان: توظيف الطباعة الفنية في ترويج المشاريع الصغيرة للمرأة السعودية. بعدها قدّمت الدكتورة اعتدال المقرن، وحنان الغمّاس وأفراح بابكير، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، موضوعاً بعنوان: نموذج مقترح، لإنشاء متحف افتراضي للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة، وأدارت الجلسة الدكتورة حنان الأحمد من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

تابعت الجلسة الثامنة، استعراض مكانة المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، حيث ناقشت الدكتورة أميمة البدرى من جامعة جازان، دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع.

وناقشت كل من الدكتورة مريم آل جابر، والدكتورة منال المحيميد، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ورقة بعنوان ثنائية الفرح والحزن في قصائد التخرج: دراسة سيميائية.

ثم قدّمت الأستاذتان انتصار الخثلان من جامعة الإمام محمد بن سعود، وعفاف الأنسي من جامعة الملك سعود، ورقة بعنوان: رأس المال الثقافي والاجتماعي، والعمل الأدبي لدى الأديبة السعودية.

واستعرضت الأستاذة المشارك بجامعة الملك سعود الدكتورة أمل التميمي ، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن

فإصل، جماليات القصة القصيرة السعودية (النسخة الأنثوية) وقدمت الدكتورة مها آل محمود ورقة بعنوان: التكافل الإسلامي في حياة أمهات المؤمنين ، وأدارت الجلسة عميدة كلية الآداب بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة منى الدخيل .

أما الجلسة التاسعة، فُخِّصَت للحديث عن المرأة والثقافة الإسلامية ، حيث قَدَّم الدكتور نايف جريدان من جامعة نجران، ورقة بعنوان: دور المرأة السعودية في تنمية الثقافة الإسلامية لدى المجتمع ، ثم ناقشت الدكتورة ليلى الشهري من جامعة الطائف، ورقة عن تحرير المرأة، رؤية إسلامية، ودراسة تأصيلية. وتناولت الدكتورة مضاوي البسام من جامعة الملك سعود، تقسيم أدوار الأنوثة والذكورة بين الإسلام والثقافة المجتمعية ، كما قدمت الدكتورة أسماء السويلم ونجلاء المطيري، من جامعة الملك سعود ورقة بعنوان: جهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة .

وقدم الدكتور علي العمري من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير، ورقة بعنوان: المرأة والشورى في الإسلام (المرأة السعودية أنموذجاً)، وأدارت الجلسة الدكتورة أسماء موسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. فيما ناقشت الجلسة العاشرة، المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي، وقدمت الدكتورة هدى العبد العالي من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ورقة عنوانها: إسهامات المرأة السعودية في العمل الخيري ، ثم قدمت الدكتورة منال إسماعيل، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ورقة عنوانها: مشاركة المرأة السعودية في التنمية، ممارسة للمواطنة الفاعلة.

كما قَدَّمت ميسون شتيفي من جامعة جازان، ورقة بعنوان: دور مشروع الأسر المنتجة بجازان، في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة.

ثم ناقشت الدكتورة أحلام محمد، من جامعة الملك فيصل، احتياجات تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والمعوقات التي تواجهها.

وقد أدارت الجلسة عميدة كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة جميلة اللعبون. وفي نهاية الجلسات العلمية للمؤتمر، أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل في كلمة ختامية أن تنظيم المؤتمر، أتاح الفرصة للتعرف والتواصل مع مجموعة متميزة من الباحثين والباحثات، من ذوي الاهتمام بدراسات المرأة، تحت مظلة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

كما تطرَّق المؤتمر إلى موضوعات متنوعة، استهدفت سبر أغوار مشاركة المرأة، وتفاعلها مع مكونات مجتمعتها الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية.

كما عرضت أهم التوصيات التي خرج بها المؤتمر، ومنها: التأكيد على حيوية مجال "دراسات المرأة"، وحاجته المتنامية للإثراء العلمي، وأن تتبني جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن عقد المؤتمر بشكل دوري؛ لمتابعة تطور وضع المرأة في بلادنا، واتساع مشاركتها في التنمية، ومواصلة بناء الشراكات العلمية والمجتمعية بين الجامعة، والجهات المعنية بالمرأة محلياً؛ بهدف تعزيز التعاون في مجال خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة السعودية، والاطلاع على التجارب المحلية الإقليمية والعالمية في مجال دراسات المرأة للإفادة منها.

<https://www.spa.gov.sa/viewfullstory.php?lang=ar&newsid=1834057>

جامعة الأميرة نورة تسدل الستار غداً على معرض "المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل"

يسدل غداً الستار على معرض "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" الذي نظّمته جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، بالرياض، بعد تسجيله حضوراً لافتاً من الزوار الذين عاشوا على مدى أسبوع كامل مع فعالياته الفنية المتعة والفائدة، على فترتين صباحية ومسائية، أتحت خلالها الفرصة لمتذوقي الفن التشكيلي من الحضور للاطلاع على الأعمال المعروضة.

وهدف المعرض الذي صاحب المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية الذي نظّمه الذي نظّمه مركز الأبحاث الواعدة بالجامعة، إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في نقل صورة واضحة وجليّة للعطاء الفني الذي تمتلكه المرأة، ووظفته للتعبير عن ذاتها، عبر جيل من الفنانات التشكيليات الواعدات، اللاتي خاطبن بلوحاتهن وأعمالهن الفنية المهتمين بالفن من مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومتذوقين.

وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، بجانب جدارية فنية، تُعرض لمحة ونبذة عن مسيرة المرأة السعودية وتطور مشاركتها المجتمعية في مختلف الجوانب، والعناية التي حظيت بها من قبل القيادة الحكيمة، بالإضافة إلى ركنٍ ضم صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض.. أوضحت المشرف العام على المعرض الفني نائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركبف أن الفكرة تبلورت خلال العمل والإعداد لخطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره، التي جاء من ضمنها محوراً يناقش حضور النسائي على المستوى الفني بمختلف أشكاله، لذا اتفق المنظّمون على إنشاء معرض مصاحب، يمثل دعامة مهمة لهذا المحور خاصة، وباقي المحاور بصفة عامة.

وأشارت إلى التمازج الثقافي الفني، الذي بدى واضحاً في المعرض، لافتةً الانتباه إلى طبيعة أعمال المشاركات بالمعرض، لافتةً الانتباه إلى جهود طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة، اللاتي تولين مهمة تجهيز المعرض، بما يتناسب مع الأعمال المقدمة والهدف من إقامته، والأسلوب الجمالي الجاذب للزائر والزائرة، مؤكدةً أن المعرض حظي بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي، إلى جانب الحضور المتميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان - رحمه الله -.

يذكر أن اختيار الفنانين المشاركين بالمعرض إلى جانب اختيار الأعمال المعروضة، جاء من قبل لجنة فنية مختصة، بالاعتماد على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية، واختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، وفق معايير من شأنها التعبير عن المرأة السعودية وفق أفكار معاصرة.

<https://www.spa.gov.sa/1835291>

الرياض

48 ورقة علمية تبحث دور المرأة السعودية على طاولة مؤتمر جامعة نورة

تنظم جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، الأربعاء المقبل على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة، برعاية مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن د. هدى بنت محمد العميل. ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة د. مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابغة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز د. ندى الراكف أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُغني دراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<http://www.alriyadh.com/1712464>



المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركف أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روجهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<http://www.al-jazirahonline.com/news/2018/20181021/138071>

اليوم

قضايا المرأة السعودية في مؤتمر بحثي بجامعة الأميرة نورة

برعاية مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ الموافق ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

وسيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقائين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نانية مديرة المركز الدكتورة ندى الركب أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصاميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعدًا إضافيًا للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠ .

[/https://www.alyaum.com/articles/6057764](https://www.alyaum.com/articles/6057764)

٣٧ متحدثا وباحثا علميا في مؤتمر المرأة السعودية

انطلقت في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن أمس، فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، والمعرض المصاحب بعنوان: «المرأة السعودية الحاضر والمستقبل»، وذلك في مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة بمشاركة ٣٧ متحدثا وباحثا علميا.

وافتح المؤتمر بفيلم تعريفى عن مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، ثم ألقى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي د. أحمد الغدير كلمة أوضح فيها أن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقا من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

وأكدت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل في كلمة لها، أن تنظيم المؤتمر جاء تحقيقا لغايات الجامعة الإستراتيجية في توظيف البحث العلمي لمناقشة قضايا المرأة، وتعزيز دورها في دعم التحول الوطني، الذي تعيشه بلادنا، كما يكتسب المؤتمر أهمية كبيرة؛ خاصة أنه يعايش النهضة التي تعيشها المرأة السعودية، في ظل العهد الزاهر لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز -حفظهما الله-.

[/https://www.alyaum.com/articles/6058390](https://www.alyaum.com/articles/6058390)



برعاية مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن معالي الدكتورة هدى بنت محمد العميل، تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركب أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة

التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل بالفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً اضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُغنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<https://www.al-madina.com/article/594488>

70 باحثاً و ٤٠ ورقة عمل في مؤتمر دراسات المرأة السعودية

تنظمه جامعة الأميرة نورة بعد غد لمدة يومين

تنظم جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الأربعاء المقبل، «المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية»، على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

وأوضح وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير أن المؤتمر يهدف إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والأدب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

ويبين أن المؤتمر سيقدم ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، تتناول مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها، مشيراً إلى أن المؤتمر سيشترك فيه كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها، راجياً أن يحقق المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

<https://www.al-madina.com/article/594596>



10 أوراق عمل شملت دورها اقتصادياً وتعليمياً وإعلامياً

37 باحثاً وباحثة في المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

شارك ٣٧ متحدثاً ومتحدثة وباحثين علميين، في المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، الذي نظّمته أمس (الأربعاء) جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، وأطلقته مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل. واشتمل المؤتمر على جلسات عمل، بالإضافة إلى معرض مصاحب بعنوان: «المرأة السعودية الحاضر والمستقبل.»

وناقشت الجلسة الأولى موضوع المرأة والإعلام، قُدمت فيه أربع أوراق عمل، الأولى حول صورة المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية، والثانية قراءات في الصورة الإعلامية للمرأة السعودية محلياً وعالمياً، والثالثة معالجة صحفية لقضايا المرأة التنموية، في مقالات الرأي بالصحف السعودية، من خلال دراسة تحليلية تقويمية في صحف: الرياض، عكاظ، الوطن، والرابعة بعنوان: اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور موقع «تويتر» في طرح قضايا المرأة السعودية.

أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان: دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية، قُدمت فيها ثلاث أوراق، الأولى حول تصوّر مقترح لتمكين المرأة من شغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠، والثانية بعنوان: دور المرأة في السياسة التعليمية، والتخطيط اللغوي في جامعات المملكة (جامعة الأميرة نورة أنموذجاً)، والثالثة حول دور العلاقات العامة، في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة السعودية في المنظمات التطوعية.

والجلسة الثالثة كانت بعنوان مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل، ودورها في بناء اقتصاد مزدهر، وقدمت فيها ثلاث أوراق عمل، الأولى: أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ «واقع وتطلعات»، والثانية بعنوان: التطوير الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي، مفتاح التنمية المستدامة، والثالثة بعنوان: المعوقات التي تواجه المرأة السعودية، في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاوزها.

وتناولت الجلسة الرابعة دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، وقُدمت خلالها أوراق متنوعة، ورقة بعنوان: مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية (من خلال الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠هـ/١٧٨٥ - ١٨٨٢م). وورقه بعنوان أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية، أما الجلسة الأخيرة، فجاء موضوعها عن: أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية.

وأكد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير أن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل

المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

<https://www.okaz.com.sa/article/1680945>

الاقتصادية

بمشاركة ٧٠ باحثاً افتتاح «مؤتمر دراسات المرأة»

افتتح أمس المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، والمعرض المصاحب بعنوان "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في جامعة الأميرة نورة بمشاركة ٤٨ ورقة علمية و ٧٠ باحثاً وباحثة يناقشون أبحاثاً تهدف إلى زيادة تمكين السعوديات في المجتمع في دعم التحول الوطني والوصول لـ"رؤية المملكة ٢٠٣٠". وأوضحت الدكتورة مها آل خشيل مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن مديرة مركز الأبحاث الواعدة، أن المركز يسعى لعقد شراكات مع عدد من مراكز عالمية في مجال الأبحاث النوعية كأبحاث المرأة، حيث يتم وضع خطة تطويرية للتركيز على الأبحاث النوعية التي تدعم تمكين المرأة في المجتمع مشيرة إلى دعم سبعة مشاريع بمختلف المجالات البحثية سنوياً، لكن التركيز الأكبر على المشاريع التي تدعم تمكين المرأة في المجتمع السعودي. ولفتت آل خشيل إلى أن المؤتمر حظي بإقبال كبير في أول دورة له، حيث تضمن ٤٨ ورقة علمية وشارك فيه ٧٠ باحثاً وباحثة، وبينت بحث للدكتورة سامية غزواني، بعنوان المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية دراسة تحليلية عن منشورات صحفتي "لوفيجارو" و"لوموند" ووجدت الدراسة أن هناك اهتماماً بموضوع المرأة السعودية وكانت قيادة المرأة ولباسها من أهم الموضوعات. من جهته، قال الدكتور أحمد الغدير، وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي إن إطلاق المؤتمر يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها .

وتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق "رؤية المملكة ٢٠٣٠". ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. صحب الملتقى المعرض الفني المصاحب "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" الذي أشرفت عليه لجنة متخصصة من كلية التصميم والفنون في الجامعة، وعرض فيه ٤٢ عملاً فنياً، وشاركت فيه ١٣ طالبة من طالبات كلية التصميم والفنون في الجامعة، وستة من الفنانين السعوديين.

http://www.aleqt.com/2018/10/25/article_1476691.html



مكانة المرأة في الأدب ورائدات الفن وجماليات القصة عند الكاتبة السعودية.. في «المؤتمر الأول»

خاض المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، الذي نظّمته جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، أخيراً، عدداً من القضايا والمواضيع المهمة التي تخص المرأة في السعودية. فمن مكانة المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، إلى دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع، ومن ثنائية الفرح والحزن في قصائد التخرج: دراسة سيميائية، مروراً برأس المال الثقافي والاجتماعي، والعمل الأدبي لدى الأديبة السعودية، إلىجماليات القصة القصيرة السعودية، مروراً بالتطرق إلى النساء الرائدات في الفن السعودي وترجمة مسرح أوكسجين.

وأوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل أن تنظيم المؤتمر، أتاح الفرصة للتعرف والتواصل مع مجموعة مميزة من الباحثين والباحثات، من ذوي الاهتمام بدراسات المرأة، تحت مظلة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، مشيرة إلى أن المؤتمر تطرّق إلى مواضيع متنوعة، استهدفت سبر أغوار مشاركة المرأة، وتفاعلها مع مكونات مجتمعه الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية. وكان المؤتمر خرج بتوصيات، منها: التأكيد على حيوية مجال «دراسات المرأة»، وحاجته المتنامية للإثراء العلمي، وأن تتبنى جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن عقد المؤتمر بشكل دوري؛ لمتابعة تطور وضع المرأة في بلادنا، واتساع مشاركتها في التنمية، ومواصلة بناء الشراكات العلمية والمجتمعية بين الجامعة، والجهات المعنية بالمرأة محلياً؛ بهدف تعزيز التعاون في مجال خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة السعودية، والاطلاع على التجارب المحلية الإقليمية والعالمية في مجال دراسات المرأة للإفادة منها.

إلى ذلك، تناولت الأوراق التي قدمها عدد من الباحثين والباحثات، في مركز المؤتمرات بالجامعة وبلغ عددها سبعون ورقة، التحديات التي تواجه دراسات المرأة. وتناولت إحدى الجلسات المبادرات المجتمعية النسائية، ودورها في بناء مجتمع حيوي، قُدّمت خلالها أوراق متنوعة، بدأتها الباحثتان من جمهورية مصر العربية، الدكتورة حنان عطية، والدكتورة أمل محمد، بدراسة وصفية حول مساهمة الفتاة السعودية في المسؤولية المجتمعية، ثم قدمت الدكتورة عائشة التاييب، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان «رائدة الأعمال السعودية الخصائص والأدوار التنموية، دراسة سوسولوجية مطبّقة بالدمام».

وقدّمت الدكتورة منال عبدالستار بالنيابة عن الدكتورة أسماء عمران، والدكتورة فاطمة أبوالحديد، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان «المسؤولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية، في تنمية المرأة السعودية، دراسة ميدانية على مركز الروضة بمدينة الدمام». ثم ناقشت الدكتورة أسماء الموسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ريادة المرأة السعودية في ترسيخ مفهوم المواطنة. بعد ذلك استعرض الدكتور خليل عبدالحميد، والدكتورة هند الميزر، الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية، ومساهمته بتناول قضايا المرأة، حيث أدارت الجلسة عميدة شؤون المكتبات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الدكتورة

ثم ناقشت جلسة أخرى محور صورة المرأة في الفنون، وقدمت سناء العرجان من جامعة الجوف، ورقة بعنوان: فاعلية برنامج لأثراء الثقافة الفنية للمرأة السعودية بمنطقة الجوف، وطرحت وفاء إدريس من جامعة طيبة، ورقة عن «عقبات في مواجهة المسرح النسائي»، نحو تحقيق التنمية الثقافية والاجتماعية للمرأة السعودية على ضوء «رؤية ٢٠٣٠»، تجربة فرقة مسرح أوكسجين في المدينة المنورة أنموذجاً. وحول النساء الرائدات في الفن السعودي، قدمت نادية خوندنه من جامعة أم القرى، الرائدة صفية بن زقر: ٥٠ عاماً من العطاء، ثم عرضت الدكتورة أنوار القمري والدكتورة مريم العمري، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، موضوعاً بعنوان: توظيف الطباعة الفنية في ترويج المشاريع الصغيرة للمرأة السعودية. بعدها قدمت الدكتورة اعتدال المقرن، وحنان الغماس وأفراح بابكير، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، موضوعاً بعنوان: نموذج مقترح، لإنشاء متحف افتراضي للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة، وأدارت الجلسة الدكتورة حنان الأحمد من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. تابعت الجلسات استعراض مكانة المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، حيث ناقشت الدكتورة أميمة البدري من جامعة جازان، دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع. وناقشت كل من الدكتورة مريم آل جابر، والدكتورة منال المحيميد، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ورقة بعنوان ثنائية الفرح والحزن في قصائد التخرج: دراسة سيميائية. ثم قدمت انتصار الخثلان من جامعة الإمام محمد بن سعود، وعفاف الأنسي من جامعة الملك سعود، ورقة بعنوان: رأس المال الثقافي والاجتماعي، والعمل الأدبي لدى

الأدبية

واستعرضت الدكتورة أمل التميمي جماليات القصة القصيرة السعودية (النسخة الأثوية) وقدمت الدكتورة مها آل محمود ورقة بعنوان: التكافل الإسلامي في حياة أمهات المؤمنين، وأدارت الجلسة عميدة كلية الآداب بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة منى الدخيل. وتناولت جلسة المرأة والثقافة الإسلامية، إذ قدم الدكتور نايف جريدان من جامعة نجران، ورقة بعنوان: دور المرأة السعودية في تنمية الثقافة الإسلامية لدى المجتمع، ثم ناقشت الدكتورة ليلى الشهري من جامعة الطائف، ورقة عن تحرير المرأة، رؤية إسلامية، ودراسة تأصيلية.

وتناولت الدكتورة مضاوي البسام من جامعة الملك سعود، تقسيم أدوار الأنوثة والذكورة بين الإسلام والثقافة المجتمعية، كما قدمت الدكتورة أسماء السويلم ونجلاء المطيري، من جامعة الملك سعود ورقة بعنوان: جهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة. وقدم الدكتور علي العمري من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير، ورقة بعنوان: المرأة والشورى في الإسلام (المرأة السعودية أنموذجاً)، وأدارت الجلسة الدكتورة أسماء الموسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. فيما ناقشت جلسة أخرى المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي، وقدمت الدكتورة هدى العبد العالي من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ورقة عنوانها: إسهامات المرأة السعودية في العمل الخيري، ثم قدمت الدكتورة منال إسماعيل، من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل ورقة عنوانها: مشاركة المرأة السعودية في التنمية، ممارسة للمواطنة الفاعلة. كما قدمت ميسون شتيفي من جامعة جازان، ورقة بعنوان: دور مشروع الأسر المنتجة بجازان، في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة.

وناقشت الدكتورة أحلام محمد، من جامعة الملك فيصل، احتياجات تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والمعوقات التي تواجهها. وقد أدارت الجلسة عميدة كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة جميلة اللعبون.

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن تستقبل نخبة من الفنانين ومدنوقي الفن في المعرض ”الفني“ المرأة السعودية الحاضر والمستقبل

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني ”المرأة السعودية الحاضر والمستقبل“ يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥/٢/١٤٤٠هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ٢١/٢/١٤٤٠هـ، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومنتقنين وفنانين ونقاد ومدنوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية ، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قياداتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرف العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركب أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركب لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها. واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: ” الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.



مؤتمر "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في جامعة الأميرة نورة

الخرج اون لاين: برعاية مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن معالي الدكتورة هدى بنت محمد العميل، تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

و في هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركب أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<http://alkharjonline.net/news/s/58806>



جامعة الأميرة نورة تستضيف المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"

ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن وتحقيقاً لأهداف الجامعة المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة

افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" واستمر المعرض حتى اليوم الثلاثاء الموافق ٢١ صفر ١٤٤٠ هـ

وذلك برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، وبحضور عدد كبير من الفنانين والإعلاميين والنقاد والمهتمين بالفن. حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى إبراز فن المرأة السعودية التي تعبر عن رؤية جديدة لذاتها بأفكار معاصرة من خلال هذا الفن الراقي ، و ضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً تنوعت بين الفن التشكيلي والفن التصويري والنحت

والجدير بالذكر أن الأعمال الفنية المعروضة كانت من أعمال الطالبات المميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة

بالإضافة إلى مشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي وحضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الجيلان (رحمه الله).

وشارك قسم التاريخ بالجامعة بركن عُرضت فيه صور تاريخية للمرأة السعودية قديماً

ومن أهم ماعرض في المعرض جدارية فنية تعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الرشيدة.

<https://www.makkah-now.com/426129.html>



جامعة الأميرة نورة تستقبل نخبة من الفنانين ومدتوقي الفن في المعرض الفني ” المرأة السعودية الحاضر والمستقبل“

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني ” المرأة السعودية الحاضر والمستقبل ” يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٤٤٠/٢/١٥ هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ١٤٤٠/٢/٢١ هـ، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومدتوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية ، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرف العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركب أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركب لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها. واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: ” الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جدير بالذكر أن اختيار الفنانين المشاركين بالمعرض جاء من قبل لجنة فنية مختصة بالاعتماد على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية كما تم اختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة وفق معايير محددة للتعبير عن ذات المرأة بأفكار معاصرة.

*المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية** *والمعرض الفني المصاحب “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة “المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية”، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها .

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فِيمَا ذُكِرَتْ نَائِبَةً مَدِيرَةَ الْمَرْكَزِ الدُّكْتُورَةَ نَدَى الرَّكْفِ أَنَّ الْمَعْرُضَ الْفَنِّيَّ التَّشْكِيلِيَّ "الْمَرْأَةُ السُّعُودِيَّةُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ"، سَيْلِقِي الضُّوْءَ عَلَى الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ الْفَنَّانَةِ الَّتِي تَعْبِرُ عَنْ ذَاتِهَا بِكُلِّ شَفَافِيَّةٍ، وَيَعْكَسُ رُؤْيَا الْفَنَّانِيْنَ السُّعُودِيِيِّْنَ عَنِ الْمَرْأَةِ، بِمُشَارَكَةِ ١٦ طَالِبَةٍ، وَ ٧ فَنَّانِيْنَ سُّعُودِيِيِّْنَ.

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْمَعْرُضَ سَيَقْدِمُ مَجْمُوعَةً مِنْ أَعْمَالِ الطَّالِبَاتِ الْمَتَمِيزَاتِ مِنْ قِسْمِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ بِكَلِيَّةِ التَّصَامِيمِ وَالْفُنُونِ بِالْجَامِعَةِ، وَالَّتِي تَعْبِرُ عَنْ رُؤْيَا جَدِيدَةٍ لَوَاقِعِ الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ ضَمَّنَ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا: اللَّوْحَةُ التَّصْوِيرِيَّةُ، وَفَنُّ الْمَفْهُومِ، وَتَشْكِيلُ الْبَفْرَاحِ، وَالنَّحْتِ حَيْثُ سَتَضِيْفُ مِشَارَكَةَ الطَّالِبَاتِ بَعْدًا إِضَافِيًّا لِلْمَعْرُضِ كَوْنِهِنَّ مِنْ جَيْلِ الشَّبَابِ الْوَاعِدِ الَّذِي سَيَنْهَضُ بِفَنِّهِ مِنْ رُوحِهِنَّ الصَّادِقَةِ.

وَيَأْتِي تَنْظِيمُ الْمَوْتَمَرِ انْطِلَاقًا مِنْ رُؤْيَا الْجَامِعَةِ وَتَحْقِيقًا لِغَايَاتِهَا الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الْمَتَمَثِّلَةِ فِي خِدْمَةِ الْقَضَايَا الْمُنْتَلَقَةِ بِالْمَرْأَةِ وَسَعِيهَا لِتَوْفِيرِ الْبِيئَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تُعْنَى بِدِرَاسَاتِ الْمَرْأَةِ بِشَكْلِ عَامٍ، وَالْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ بِشَكْلِ خَاصٍّ، مِمَّا يَمَثَلُ رَافِدًا قَوِيًّا لِلْجُهُودِ الَّتِي تَبْذُلُهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِتَمَكِينِ الْمَرْأَةِ، وَ يَسْهَمُ فِي نَجَاحِ الْخَطِّ التَّنْمُوِيَّةِ وَفَقْ رُؤْيَا ٢٠٣٠.

<http://www.alhadathonline.org/news/255316>



مؤتمر المرأة السعودية الحاضر والمستقبل في جامعة الأميرة نورة

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ الموافق ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يساهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيساهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراقصة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الراكف أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر

والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعدًا إضافيًا للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<http://www.ham-24.com/new/s/151485>



“المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية” والمعرض الفني المصاحب “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة “المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية”، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

وفي هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابغة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فِيمَا ذُكِرَتْ نَائِبَةً مَدِيرَةَ الْمَرْكَزِ الدُّكْتُورَةَ نَدَى الرَّكْفِ أَنَّ الْمَعْرُضَ الْفَنِّيَّ التَّشْكِيلِيَّ “الْمَرْأَةُ السُّعُودِيَّةُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ”، سَيْلَقِي الضُّوْءِ عَلَى الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ الْفَنَّانَةِ الَّتِي تَعْبِرُ عَنْ ذَاتِهَا بِكُلِّ شَفَافِيَّةٍ، وَيَعْكَسُ رُؤْيَا الْفَنَّانِيْنَ السُّعُودِيِّينَ عَنِ الْمَرْأَةِ، بِمُشَارَكَةِ ١٦ طَالِبَةٍ، وَ ٧ فَنَّانِيْنَ سُّعُودِيِّينَ.

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْمَعْرُضَ سَيَقْدِمُ مَجْمُوعَةً مِنْ أَعْمَالِ الطَّالِبَاتِ الْمَتَمِيزَاتِ مِنْ قِسْمِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ بِكَلِيَّةِ التَّصَامِيمِ وَالْفُنُونِ بِالْجَامِعَةِ، وَالَّتِي تَعْبِرُ عَنْ رُؤْيَا جَدِيدَةٍ لَوَاقِعِ الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ ضَمَّنَ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا: اللَّوْحَةُ التَّصْوِيرِيَّةُ، وَفَنُّ الْمَفْهُومِ، وَتَشْكِيلُ الْبَفْرَاخِ، وَالنَّحْتِ حَيْثُ سَتُضَيَّفُ مَشَارَكَةُ الطَّالِبَاتِ بَعْدًا إِضَافِيًّا لِلْمَعْرُضِ كَوْنِهِنَّ مِنْ جَيْلِ الشَّبَابِ الْوَاعِدِ الَّذِي سَيَنْهَضُ بِفَنِّهِ مِنْ رُوحَهِنَّ الصَّادِقَةِ.

وَيَأْتِي تَنْظِيمُ الْمُؤْتَمَرِ انْتِطَاقًا مِنْ رُؤْيَا الْجَامِعَةِ وَتَحْقِيقًا لِغَايَاتِهَا الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الْمَتَمَثِّلَةِ فِي خِدْمَةِ الْقَضَايَا الْمَتَعَلِّقَةِ بِالْمَرْأَةِ وَسَعِيهَا لِتَوْفِيرِ الْبِيئَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تُغْنِي بِدِرَاسَاتِ الْمَرْأَةِ بِشَكْلِ عَامٍ، وَالْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ بِشَكْلِ خَاصٍّ، مِمَّا يَمْتَلِ رَافِدًا قَوِيًّا لِلْجُهُودِ الَّتِي تَبْذُلُهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِتَمَكِينِ الْمَرْأَةِ، وَ يَسْهُمُ فِي نَجَاحِ الْخَطِّ التَّنْمُوِيَّةِ وَفَقِي رُؤْيَا ٢٠٣٠.

<https://www.an7a.com/2018/10/21/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A>

جامعة الأميرة نورة تستقبل نخبة من الفنانين ومتذوقي الفن في معرض “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل”

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥/٢/١٤٤٠هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ٢١/٢/١٤٤٠هـ، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومتذوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرف العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركبف أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركبف لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجبلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: ” الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جدير بالذكر أن اختيار الفنانين المشاركين بالمعرض جاء من قبل لجنة فنية مختصة بالاعتماد على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية كما تم اختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة وفق معايير محددة للتعبير عن ذات المرأة بأفكار معاصرة.



المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية** *والمعرض الفني المصاحب "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

و في هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما ذكرت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركب أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر

والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و ٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعدًا إضافيًا للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، و يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

http://www.najeah.com/new/s/42956?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

"المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية" في جامعة الأميرة نورة

تنظم جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الأربعة القادم، "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة. وأوضح وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير أن المؤتمر يهدف إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

ويبين أن المؤتمر سيقدم ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، تتناول مجالات عدة أبرزها : الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها، مشيراً إلى أن المؤتمر سيشترك فيه كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها، راجياً أن يحقق المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

من جانبها بينت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما أشارت نائبة مديرة المركز الدكتورة ندى الركف إلى أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل الفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، ويسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<https://www.dmcnews.org/Ksa/2951183>

حياة

جامعة الأميرة نورة تنظم "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"

برعاية معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل تنظم الجامعة ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨ م على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

سيقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، حيث تتنوع الموضوعات التي يقدمها المؤتمر، في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

وأشار وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي البرفسور أحمد الغدير بأنه يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، وذلك انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

و في هذا الصدد أوضحت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها بنت علي آل خشيل أن تنظيم هذا المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فِيمَا ذُكِرَتْ نَائِبَةً مَدِيرَةَ الْمَرْكَزِ الدُّكْتُورَةَ نَدَى الرَّكْفِ أَنَّ الْمَعْرُضَ الْفَنِّيَّ التَّشْكِيلِيَّ “الْمَرْأَةُ السُّعُودِيَّةُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ”، سَيْلِقِي الضُّوءَ عَلَى الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ الْفَنَّانَةِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْ ذَاتِهَا بِكُلِّ شَفَافِيَّةٍ، وَيَعْكَسُ رُؤْيَا الْفَنَّانِينَ السُّعُودِيِّينَ عَنِ الْمَرْأَةِ، بِمُشَارَكَةِ ١٦ طَالِبَةً، وَ ٧ فَنَّانِينَ سُّعُودِيِّينَ.

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْمَعْرُضَ سَيَقْدِمُ مَجْمُوعَةً مِنْ أَعْمَالِ الطَّالِبَاتِ الْمَتَمِيزَاتِ مِنْ قِسْمِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ بِكَلِيَّةِ التَّصَامِيمِ وَالْفُنُونِ بِالْجَامِعَةِ، وَالَّتِي تَعْبَرُ عَنْ رُؤْيَا جَدِيدَةٍ لَوَاقِعِ الْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ ضَمَّنَ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا: اللَّوْحَةُ التَّصْوِيرِيَّةُ، وَفَنُّ الْمَفْهُومِ، وَتَشْكِيلُ الْبَفْرَاخِ، وَالنَّحْتِ حَيْثُ سَتُضَيَّفُ مَشَارَكَةُ الطَّالِبَاتِ بَعْدًا إِضَافِيًّا لِلْمَعْرُضِ كَوْنِهِنَّ مِنْ جَيْلِ الشَّبَابِ الْوَاعِدِ الَّذِي سَيَنْهَضُ بِفَنِّهِ مِنْ رُوحِهَا الصَّادِقَةِ.

وَيَأْتِي تَنْظِيمُ الْمُؤْتَمَرِ انْتِطَاقًا مِنْ رُؤْيَا الْجَامِعَةِ وَتَحْقِيقًا لِغَايَاتِهَا الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الْمَتَمَثِّلَةِ فِي خِدْمَةِ الْقَضَايَا الْمَتَعَلِّقَةِ بِالْمَرْأَةِ وَسَعِيهَا لِتَوْفِيرِ الْبِيئَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تُغْنِي بِدِرَاسَاتِ الْمَرْأَةِ بِشَكْلِ عَامٍ، وَالْمَرْأَةَ السُّعُودِيَّةَ بِشَكْلِ خَاصٍّ، مِمَّا يَمْتَلِئُ رَافِدًا قَوِيًّا لِلْجُهُودِ الَّتِي تَبْذُلُهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِتَمَكِينِ الْمَرْأَةِ، وَ يَسْهُمُ فِي نَجَاحِ الْخَطِّ التَّنْمُوِيَّةِ وَفَقِي رُؤْيَا ٢٠٣٠.

<https://gaya-sa.org/%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%AA%D9%86%D8%B8%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84>

مؤتمر دراسات المرأة الأول بجامعة الأميرة نورة يواصل جلساته اليوم الثاني

تابع المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، الذي تنظمه جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، جلساته لليوم الثاني الخميس ١٦ صفر ١٤٤٠هـ الموافق ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨م في مركز المؤتمرات بالجامعة، بمشاركة جمع من الباحثين والباحثات، من ذوي الاهتمام بدراسات المرأة.

حيث تناولت الجلسة السادسة المبادرات المجتمعية النسائية، ودورها في بناء مجتمع حيوي، فُقدت خلالها أوراق متنوعة، بدأتها الباحثتان من جمهورية مصر العربية، الدكتورة حنان عطية، والدكتورة أمل محمد، بدراسة وصفية حول مساهمة الفتاة السعودية في المسؤولية المجتمعية، ثم قدمت الأستاذة الدكتورة عائشة النايب، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان راندة الأعمال السعودية: الخصائص والأدوار التنموية، دراسة سوسولوجية مطبقة بالدمام.

ثم قُدمت الدكتورة منال عبدالستار بالنيابة عن الدكتورة أسماء عمران، والدكتورة فاطمة أبو الحديد، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، ورقة بعنوان: المسؤولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية، في تنمية المرأة السعودية، دراسة ميدانية على مركز الروضة بمدينة الدمام. ثم ناقشت الأستاذة الدكتورة أسماء الموسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ريادة المرأة السعودية في ترسيخ مفهوم المواطنة. ثم استعرض الأستاذ الدكتور خليل عبد الحميد، والدكتورة هند الميزر، الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية، ومساهمته بتناول قضايا المرأة. وأدارت الجلسة الدكتورة حنان الصقيه، عميدة شؤون المكتبات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

ثم ناقشت الجلسة السابعة محور صورة المرأة في الفنون، وقُدمت الأستاذة سناء العرجان من جامعة الجوف، ورقة بعنوان: فاعلية برنامج لأثرء الثقافة الفنية للمرأة السعودية بمنطقة الجوف. تلتها الأستاذة وفاء إدريس من جامعة طيبة، في "عقبات في مواجهة المسرح النسائي"، نحو تحقيق التنمية الثقافية والاجتماعية للمرأة السعودية على ضوء رؤية ٢٠٣٠"، تجربة فرقة مسرح أوكسجين في المدينة المنورة أنموذجاً".

وحول النساء رائدات في الفن السعودي، قدمت الأستاذة نادية خوندنه من جامعة أم القرى، الرائدة صفية بن زقر: خمسون عاماً من العطاء، ثم عرضت الأستاذة الدكتورة أنوار القمري والدكتورة مريم العمري، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، موضوعاً بعنوان: توظيف الطباعة الفنية في ترويج المشاريع الصغيرة للمرأة السعودية. بعدها قدمت الدكتورة اعتدال المقرن، والأستاذتان حنان الغماس وأفراح بابكير، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، موضوعاً بعنوان: نموذج مقترح، لإنشاء متحف افتراضي للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة. وأدارت الجلسة الدكتورة حنان الأحمد من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

تابعت الجلسة الثامنة، استعراض مكانة المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، حيث ناقشت الدكتورة أميمة البدري من جامعة جازان، دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع. وناقشت كل من الدكتورة مريم آل جابر، والدكتورة منال المحميد، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ورقة بعنوان ثنائية الفرح والحزن في قصائد التخرج: دراسة سيميائية. ثم قُدمت الأستاذتان انتصار الخثلان من جامعة الإمام محمد بن سعود، وعفاف الأنسي

من جامعة الملك سعود، ورقة بعنوان: رأس المال الثقافي والاجتماعي، والعمل الأدبي لدى الأديبة السعودية. واستعرضت الأستاذ المشارك بجامعة الملك سعود الدكتورة أمل التميمي بدلاً عن الأستاذ الدكتور مصطفى الضبع، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، جماليات القصة القصيرة السعودية (النسخة الأثوية). وقدمت الدكتورة مها آل محمود ورقة بعنوان: التكافل الإسلامي في حياة أمهات المؤمنين. وأدارت الجلسة الدكتورة منى الدخيل، عميدة كلية الآداب بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

أما الجلسة التاسعة، فخصّصت للحديث عن المرأة والثقافة الإسلامية. وقدمت الدكتورة نايف جريدان من جامعة نجران، ورقة بعنوان: دور المرأة السعودية في تنمية الثقافة الإسلامية لدى المجتمع. ثم ناقشت الدكتورة ليلي الشهري من جامعة الطائف، ورقة حول تحرير المرأة، رؤية إسلامية، ودراسة تأصيلية. وتناولت الدكتورة مضايوي البسام من جامعة الملك سعود، تقسيم أدوار الأثوية والذكورة بين الإسلام والثقافة المجتمعية. وقدمت الأستاذة الدكتورة أسماء السويلم والأستاذة نجلاء المطيري، من جامعة الملك سعود ورقة بعنوان: جهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة. وقدمت الدكتورة علي العمري من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير، موضوعاً بعنوان: المرأة والشورى في الإسلام (المرأة السعودية أنموذجاً)، وقد أدارت الجلسة الأستاذة الدكتورة أسماء الموسى، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

ناقشت الجلسة العاشرة، المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي، وقدمت الدكتورة هدى العبد العالي من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ورقة عنونها: إسهامات المرأة السعودية في العمل الخيري. ثم قدمت الأستاذة الدكتورة منال إسماعيل، من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ورقة عنونها: مشاركة المرأة السعودية في التنمية، ممارسة للمواطنة الفاعلة. وقدمت الأستاذة ميسون شتيقي من جامعة جازان، ورقة بعنوان: دور مشروع الأسر المنتجة بجازان، في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة. ثم ناقشت الدكتورة أحلام محمد، من جامعة الملك فيصل، احتياجات تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والمعوقات التي تواجهها. وقد أدارت الجلسة الدكتورة جميلة اللعبون، عميدة كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وفي نهاية الجلسات العلمية للمؤتمر، قدمت الدكتورة مها آل خشيل مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الكلمة الختامية، وذكرت فيها: أن تنظيم المؤتمر، أتاح الفرصة للتعرف والتواصل مع مجموعة متميزة من الباحثين والباحثات، من ذوي الاهتمام بدراسات المرأة، تحت مظلة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. كما تطرق المؤتمر إلى موضوعات متنوعة، استهدفت سبر أغوار مشاركة المرأة، وتفاعلها مع مكونات مجتمعتها الثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية. كما عرضت أهم التوصيات التي خرج بها المؤتمر، ومنها:

<https://gava-sa.org/%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85/?mobile=1>

تدشين المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية بجامعة الأميرة نورة

برعاية من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل؛ شهدت جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن صباح اليوم الأربعاء ١٥ صفر ١٤٤٠ افتتاح المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، والمعرض المصاحب بعنوان: “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل”

افتتح المؤتمر بالنشيد الوطني وآيات من الذكر الحكيم، تلاهما فيلم تعريفي عن مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة.

ثم ألقى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير كلمة أوضح فيها بأن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

هذا وأكدت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل في كلمتها، بأن تنظيم هذا المؤتمر جاء تحقيقاً لغايات الجامعة الاستراتيجية في توظيف البحث العلمي لمناقشة قضايا المرأة، وتعزيز دورها في دعم التحول الوطني، الذي تعيشه بلادنا، كما يكتسب المؤتمر أهمية كبيرة؛ خاصة وأنه يعايش النهضة التي تعيشها المرأة السعودية، في ظل العهد الزاهر لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود حفظهما الله.

وبعد ذلك افتتحت بالنيابة عن معالي مديرة الجامعة وكييلة الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني المصاحب “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” الذي أشرفت عليه لجنة متخصصة من كلية التصاميم والفنون بالجامعة، وعُرض فيه ٤٢ عملاً فنياً، وشاركت فيه ١٣ طالبة من طالبات كلية التصاميم والفنون بالجامعة، و٦ من الفنانيين السعوديين. كما احتوى المعرض جدارية فنية تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية والعناية التي أوليت لها من قبل ولاة أمرنا الكرام. وضم المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً وشارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وخلال الجولة بالمعرض ذكرت الدكتورة ندى الركب المشرف العام على المعرض الفني أن معرض “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” يقدم المرأة رمزاً في العمل الفني لدى الفنانيين والفنانات وتعبيراً ذاتياً لدى الطالبات بصفتهم فنانات لهن رؤية فنية مستقلة وفق رؤية ٢٠٣٠.

بعد ذلك ابتدأت الجلسات العلمية بحوار حول نظريات تمكين المرأة وأثرها على مشاركة المرأة في التنمية. وشاركت فيه كل من الدكتورة رولا السوالقة من الجامعة الأردنية بموضوع حول مفاهيم في دراسات المرأة،

والأستاذة الدكتورة سارة الخمشي من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بموضوع تحت عنوان واقع المرأة في ظل نظرية السقف الزجاجي، وأدارت الحوار الدكتورة عبير دبابة، مديرة مركز دراسات المرأة بالجامعة الأردنية.

ثم ناقشت الجلسة الأولى موضوع المرأة والإعلام، شاركت فيها كل من: الدكتورة سامية غزواني، من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل، بموضوع حول صورة المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية، و الدكتورة أمل الأنور، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن؛ فقدت موضوعًا بعنوان: قراءات في الصورة الإعلامية للمرأة السعودية محليًا وعالميًا، كما قدمت الأستاذة نوف العتيبي، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، معالجة صحفية لقضايا المرأة التنموية، في مقالات الرأي بالصحف السعودية؛ من خلال دراسة تحليلية تقييمية في صحف: الرياض، عكاظ، الوطن. ثم قُدمت ورقة بعنوان: اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور موقع "تويتر" في طرح قضايا المرأة السعودية للدكتورة ليلي شبيلي، والدكتورة دعاء محمود من جامعة جازان. وأدارت الجلسة الدكتورة مها آل خشيل.

أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان: دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية، قُدمت فيها ثلاث أوراق، الأولى قدمتها الدكتورة هالة عيد من جامعة بيشة، حول تصوّر مقترح لتمكين المرأة، من شغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠. ثم قُدمت الأستاذة عائشة جراح، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ورقة بعنوان: دور المرأة في السياسة التعليمية، والتخطيط اللغوي في جامعات المملكة العربية السعودية (جامعة الأميرة نورة أنموذجًا). كما عرضت الدكتورة حليلة عمر من جامعة الملك عبد العزيز، ورقة حول دور العلاقات العامة، في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة السعودية في المنظمات الطوعية، وأدارت الجلسة الدكتورة مها السليمان، عميدة كلية التربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

كانت مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل، ودورها في بناء اقتصاد مزدهر، موضوع الجلسة الثالثة، التي شاركت فيها كل من الدكتورة سالمة المطلق، من الجامعة الإلكترونية السعودية، وكانت مشاركتها بعنوان: أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠، "واقع وتطلعات"، وشاركت الدكتورة سلمى حسين، والدكتورة منيرة المقرن، من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، بورقة عنوانها: التطوير الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي، مفتاح التنمية المستدامة. ثم استعرضت الدكتورة غيداء الزهراني، والدكتور طالب الهمامي من جامعة نجران، المعوقات التي تواجه المرأة السعودية، في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاوزها. وأدارت الجلسة الدكتورة دلال الربيشي من كلية الإدارة والأعمال، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وتناولت الجلسة الرابعة دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، وقُدمت خلالها أوراق متنوعة، فقدت الدكتورة مريم العتيبي، من جامعة الأمير سبطام بن عبد العزيز، ورقة بعنوان: مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية (من خلال الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠هـ/١٧٨٥-١٨٨٢م). وتناولت الدكتورة نجلاء الغامدي من جامعة الطائف، أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية. ثم قدمت الدكتورة رانية آل مفرح من جامعة الملك خالد، تحليلًا نقديًا لغويًا لنصوص النساء السعوديات، قبل وبعد السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة، ثم تناول الدكتور صغيّر بن عريب العنزي، من جامعة الحدود الشمالية، تمثيلات المرأة في الأدب العربي القديم. ثم ناقشت الدكتورة هيلة المنيع، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، مرويات المرأة في كتب التراث الأدبي، كتاب "زهر الآداب وثمر الألباب" أنموذجًا. ثم قدمت الأستاذة نادية العنزي، نماذج من إسهام المرأة في

الأوقاف، و أثره على تنمية المجتمع في إقليم الأحساء، منذ بداية القرن الثاني عشر وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وأدارت الجلسة الأستاذة الدكتورة نوال الحلوة، من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

أما الجلسة الأخيرة، جاء موضوعها عن: أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية، قدم فيها الأستاذ الدكتور مبروك الدعدر، من كرسي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للدراسات الإسلامية المعاصرة بجامعة الملك سعود، ورقة بعنوان: دور البحث العلمي في تنمية ثقافة المرأة في المجتمع السعودي، موسوعة حقوق المرأة (أنموذجاً)، ثم ورقة بعنوان أثر التعليم والتدريب في إنتاجية المرأة السعودية، "دراسة تطبيقية على مشاريع الأسر المنتجة في مدينة الرياض، باستخدام نظم المعلومات الجغرافية"، للدكتورة مها الضبيحي، والأستاذات جميلة العمري، وذكرى سلام، وإيمان العمري من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. ثم تناولت الأستاذة ريم القحطاني من وزارة التعليم، تصورًا مقترحًا لتنمية الأمن الفكري لدى طالبات مراحل التعليم العام؛ لتحقيق الرؤية السعودية ٢٠٣٠، ثم قدمت الدكتورة الجوهرة الدوسري من جامعة بيشة، ورقة بعنوان: المتطلبات التدريبية؛ لتمكين المرأة السعودية للمشاركة في التنمية المستدامة، في ضوء تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ثم تناولت الأستاذة نجلاء الحضيف من جامعة القصيم، ورقة بعنوان: دور المدرسة الثانوية بمدينة الرياض، بتوعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة، في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠، وأدارت الجلسة الدكتورة منيرة المقرن، عميدة كلية المجتمع بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وتأتي هذه الفعالية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن تماشيًا مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تُعنى بالمرأة وتعزيز مشاركتها في تحقيق برنامج التحول الوطني وخطط التنمية الوطنية، حيث يسلم المؤتمر الضوء على مساهمتها العلمية والبحثية والثقافية إضافة إلى ما يبرزه المعرض المصاحب من جوانب فنية وإبداعية واجتماعية لدى المرأة السعودية.

<https://gava-sa.org/%D8%AA%D8%AF%D8%B4%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A3%D8%A9-%D8%A7%D9%84/?mobile=1>

جامعة الأميرة نورة تستقبل نخبة من الفنانين في المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل”

برعاية من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥/٢/١٤٤٠هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ٢١/٢/١٤٤٠هـ. وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومتذوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركنًا عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرفة العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركف أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركف لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: ” الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جدير بالذكر أن اختيار الفنانين المشاركين بالمعرض جاء من قبل لجنة فنية مختصة بالاعتماد على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية كما تم اختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة وفق معايير محددة للتعبير عن ذات المرأة بأفكار معاصرة.

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

قام مركز الأبحاث الواعدة، في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، بجامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن بتنظيم المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، الذي يؤكد أهمية البحث العلمي في توضيح مكان المرأة ودورها في دعم التحول الوطني الذي تعيشه بلادنا بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله والرؤية الطموحة لولي عهدة الامين، صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان آل سعود حفظه الله.

وتأتي إقتمة المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل ” مصاحب لهذا المؤتمر لتؤكد أهمية الفن ولغته المؤثرة في التعبير عن واقع المرأة السعودية وتطلعاتها وشاهداً على تاريخ هذه المرحلة والذي ألقى الضوء على رؤية الفنانين السعوديين للمرأة والسعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية.

من زاوية أخرى عرضت عدد من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية في كلية التصميم والفنون بالجامعة والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية في مجالات متعددة منها : اللوحة التصويرية، فن المفهوم، والتشكيل بالفراغ إذ أضافت مشاركة الطالبات بُعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بالفن التشكيلي من أرواحهن الصادقة بكل شغف وابداع.

وقد وضعت جدارية للفنان الراحل فهد الحجيلان سُميت ب(عصفور البرد..فهد الحجيلان) إذ ان أعماله تحمل إختزال عميق لعالم المرأة وجسدت مشاهد تعبيرية لواقعها الملموس بتجريد حيوي ورموز نقيه من إحساس دفين بها.

وقد تمثل المعرض بروح الإبداع والفن التشكيلي الرائع بشكل مميز وفريد يلامس المشاعر والذوق بكل معانيه مما يجعلنا نبحر في أعماق هذا الفن الجميل
شكرا للقائمين على هذا المعرض لما ضمه من جماليات متنوعه وشكرا لمن ساهم باعماله ولمساته.

عقد المؤتمر الأول لدراسات المرأة في جامعة الأميرة نورة

عقد اليوم الأربعاء في قاعة جامعة الأميرة نورة للمؤتمرات المؤتمر الأول لدراسات المرأة، وقد تناول المؤتمر عددًا من المحاور التي تمس المرأة وعلاقتها بالإعلام ودورها بالتأثير في سوق العمل والتنمية الاقتصادية وكذلك اثر التعليم في تفوق المرأة ووصولها إلى اعلى المراكز.

وقد تناولت المشاركات عدد من النظريات الحديثة التي قد تساعد المرأة أو تمنعها في تفعيل دورها في المستوى السياسي والاقتصادي.

[/https://alroeyah.com/12683](https://alroeyah.com/12683)



اليوم.. جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن تعقد المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

تعقد جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ممثلة بمركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، اليوم الأربعاء، "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، على مدار يومين وذلك بمركز المؤتمرات بالجامعة.

وأوضح الدكتور أحمد الغدير؛ وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي أن المؤتمر يهدف إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية ودورها في الثقافة والآداب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

ويبين الغدير، أن المؤتمر سيقدم ٤٨ ورقة علمية خلال ١٠ جلسات، ولقاءين حواريين، تتناول مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة، وذلك بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل المملكة وخارجها، مشيراً إلى أن المؤتمر سيشارك فيه كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، حيث يتناول برنامج المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها، راجياً أن يحقق المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة.

من جانبها أكدت الدكتورة مها بنت علي آل خشيل؛ مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة أن تنظيم المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، مما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمة الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما أشارت ندى الركف؛ نائبة مديرة المركز الدكتورة إلى أن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، و٧ فنانين سعوديين.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية بكلية التصاميم والفنون بالجامعة، والتي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة منها: اللوحة

التصويرية، وفن المفهوم، وتشكيل بالفراغ، والنحت حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعدًا إضافيًا للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقًا من رؤية الجامعة وتحقيقًا لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة وسعيها لتوفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، مما يمثل رافدًا قويًا للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة، ويسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

<http://www.rowadalaamal.com/%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%A8%D9%86%D8%AA-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD>

37 باحثاً وباحثة في المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

شارك ٣٧ متحدثاً ومتحدثة وباحثين علميين، في المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، الذي نظّمته أمس (الأربعاء) جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، وأطلقته مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل.

واشتمل المؤتمر على جلسات عمل، بالإضافة إلى معرض مصاحب بعنوان: «المرأة السعودية الحاضر والمستقبل.»

وناقشت الجلسة الأولى موضوع المرأة والإعلام، قُدمت فيه أربع أوراق عمل، الأولى حول صورة المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية، والثانية قراءات في الصورة الإعلامية للمرأة السعودية محلياً وعالمياً، والثالثة معالجة صحفية لقضايا المرأة التنموية، في مقالات الرأي بالصحف السعودية، من خلال دراسة تحليلية تقويمية في صحف: الرياض، الخليج ٣٦٥، الوطن، والرابعة بعنوان: اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور موقع «تويتر» في طرح قضايا المرأة السعودية.

أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان: دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية، قُدمت فيها ثلاث أوراق، الأولى حول تصوّر مقترح لتمكين المرأة من شغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠، والثانية بعنوان: دور المرأة في السياسة التعليمية، والتخطيط اللغوي في جامعات المملكة (جامعة الأميرة نورة أنموذجاً)، والثالثة حول دور العلاقات العامة، في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة السعودية في المنظمات التطوعية. والجلسة الثالثة كانت بعنوان مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل، ودورها في بناء اقتصاد مزدهر، وقدمت فيها ثلاث أوراق عمل، الأولى: أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ «واقع وتطلعات»، والثانية بعنوان: التطوير الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي، مفتاح التنمية المستدامة، والثالثة بعنوان: المعوقات التي تواجه المرأة السعودية، في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاوزها. وتناولت الجلسة الرابعة دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، وقُدمت خلالها أوراق متنوعة، ورقة بعنوان: مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية (من خلال الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠هـ/١٧٨٥-١٨٨٢م). وورقه بعنوان أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية، أما الجلسة الأخيرة، فجاء موضوعها عن: أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية.

عيون المملكة

37 باحثاً وباحثة في المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

شارك ٣٧ متحدثاً ومتحدثةً وباحثاً علمياً، في المؤتمر الأول لدراسات المرأة الرياض، الذي نظّمته أمس (الأربعاء) جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، وأطلقتته مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل.

واشتمل المؤتمر على جلسات عمل، بالإضافة إلى معرض مصاحب بعنوان: «المرأة الرياض الحاضر والمستقبل.»

وناقشت الجلسة الأولى موضوع المرأة والإعلام، قُدمت فيه ٤ أوراق عمل؛ الأولى حول صورة المرأة الرياض في الصحافة الإلكترونية الفرنسية، والثانية قراءات في الصورة الإعلامية للمرأة الرياض محلياً وعالمياً، والثالثة معالجة صحفية لقضايا المرأة التنموية في مقالات الرأي بالصحف الرياض، من أثناء دراسة تحليلية تقييمية في صحف: الرياض، عكاظ، الوطن، والرابعة بعنوان: اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور موقع «تويتر» في طرح قضايا المرأة الرياض. أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان: دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية، قُدمت فيها ٣ أوراق؛ الأولى حول تصوّر مقترح لتمكين المرأة من شغل الوظائف القيادية بالجامعات الرياض في ضوء رؤية ٢٠٣٠، والثانية بعنوان: دور المرأة في السياسة التعليمية، والتخطيط اللغوي في جامعات المملكة (جامعة الأميرة نورة أنموذجاً)، والثالثة حول دور العلاقات العامة، في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة الرياض في المنظمات التطوعية. والجلسة الثالثة كانت بعنوان مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل، ودورها في بناء اقتصاد مزدهر، وقدمت فيها ٣ أوراق عمل، الأولى: أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة الرياض في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ «واقع وتطلعات»، والثانية بعنوان: التطوير الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي، مفتاح التنمية المستدامة، والثالثة بعنوان: المعوقات التي تواجه المرأة الرياض، في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاوزها. وتناولت الجلسة الرابعة دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، وقُدمت خلالها أوراق متنوعة، ورقة بعنوان: مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية (من أثناء الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠هـ/١٧٨٥-١٨٨٢م). وورقه بعنوان أثر المرأة الرياض في تغيير اللهجات المحلية، أما الجلسة النهائية، فجاء موضوعها عن: أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية. وأكد وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير أن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، من أثناء مشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر من أثناء جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن تستقبل نخبة من الفنانين ومدنوقي الفن في المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل”

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكالة الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني “المرأة السعودية الحاضر والمستقبل” يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥/٢/١٤٤٠هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ٢١/٢/١٤٤٠هـ. وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومدنوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركناً عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرفة العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركب أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركب لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: ” الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن تستقبل نخبة من الفنانين ومتذوقي الفن في المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٥/٢/١٤٤٠هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ٢١/٢/١٤٤٠هـ. وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومتذوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تعرّض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركناً عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرفة العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركب أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركب لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: " الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جدير بالذكر أن اختيار الفنانين المشاركين بالمعرض جاء من قبل لجنة فنية مختصة بالاعتماد على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية كما تم اختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بالجامعة وفق معايير محددة للتعبير عن ذات المرأة بأفكار معاصرة.



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن تستقبل نخبة من الفنانين ومدنوقي الفن في المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"

برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، افتتحت وكلية الجامعة للشؤون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٤٤٠/٢/٢١هـ ويستمر حتى الثلاثاء الموافق ١٤٤٠/٢/٢١هـ. وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، في مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حيث خصصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء والفترة المسائية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة كموضوع في العمل الفني وكتعبير ذاتي لجيل من الفنانات الواعدات، واستهدف كافة المهتمين بالفن سواء مفكرين ومثقفين وفنانين ونقاد ومدنوقين، وضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، كما احتوى المعرض جدارية فنية، تُعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل قيادتنا الحكيمة. واشتمل المعرض كذلك ركناً عُرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وحول فكرة المعرض أوضحت المشرف العام على المعرض الفني ونائبة مديرة مركز الأبحاث الواعدة الدكتورة ندى الركب أنها تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره حيث كان أحد المحاور المرأة والفن ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب، وأشارت الركب لعل من أهم ما يميز هذا المعرض هو التمازج الثقافي الفني فإلى جانب المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة حظي المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات من أبرزهم عبدالله إدريس وناصر التركي ونجلاء السليم وتغريد البقشي وعلا حجازي بالإضافة إلى حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان (رحمه الله).

ومن جانبه أعرب الفنان التشكيلي أحمد سلامة عن شكره لجهود القائمين على المعرض وذكر بأنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمال تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم كبير المذيعين ما رآه بالمعرض بقوله: " الصورة تغني عن ألف كلمة وهو عنوان يختصر ما شاهدته من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات ومحترفين وهواة لأعمال فنية تأسرك بجمالها.

جامعة الأميرة نورة تحتضن المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

تحت رعاية مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل، ينظم مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض، "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"؛ وذلك لتوضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية، ودورها في الثقافة والأدب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية مشاركة المرأة في التنمية، وتحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠. وسوف يُعقد المؤتمر من الساعة التاسعة صباحًا إلى الساعة الرابعة عصرًا، على مدى يومي الثلاثاء والأربعاء، في مركز المؤتمرات بالجامعة "القاعة الحمراء".

وقد حرصت جامعة الأميرة نورة على توفير البيئة العلمية التي تَعْتَنِي بدراسة المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص، وتَبَنَّتْ خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة في غايتها واستراتيجياتها؛ حيث أُقِيمَ هذا المؤتمر لتكْمِلَةَ مسيرة المرأة، وتسليط الضوء عليها في جميع جوانبها، حيث إنه سيُعنى بخمسة محاور، هي: الآداب، والإعلام والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المُستدامة، ودورها في تحقيق رؤية المملكة. وسيتمُّ الحديثُ خلال هذه المحاور عن المرأة في الثقافة الإسلامية والأدب والتاريخ، وصورة المرأة السعودية في الإعلام المحلي والأجنبي، ودورها في نشر ثقافة الفن في السعودية. وسيسلطُ الضوء على نساء رائدات في الفن السعودي، ومن تمَّ سيتمُّ الحديث عن دور المؤسسات الخيرية النسوية ومبادراتها، والتطرُّق إلى أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية، ومشاركتها في الاقتصاد وسوق العمل. والمتحدثون المشاركون سيكونون من داخل المملكة وخارجها، بشرط أن يكون حديثهم باللغة العربية، ويتمُّ التزامهم بالضوابط العلمية والمنهجية.

وسوف يصاحبُ المؤتمرَ معرضٌ فني بعنوان "المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل"، وسيتمُّ افتتاحه للعائلات من الساعة السادسة مساءً حتى التاسعة من يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر، ويستمرُّ لمدة ٧ أيام في مركز المؤتمرات في الجامعة "قاعة الصندوق الأسود". كانت الكلية قد أعلنت عن بدء استقبال الملخّصات في ٧/١٧ لعام ١٤٣٩ هـ، واستمرَّ الاستقبال لشهر كامل، ومن تمَّ أُعْلِنَتْ عن نتائج البحوث المقبولة في ٢٥ محرم، وقد ضَمَّت العديد من الدكتوراة العرب الكبار. هذا وقد أُنْشِئَ مركز الأبحاث الواعدة للبحوث الاجتماعية ودراسات المرأة في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، كخطوة رائدة في مجال العناية بالبحث العلمي، والتأكيد على الدور المنتظر من الجامعة في دعم الدراسات المرتبطة بالمجتمع وقضاياها واهتماماته، وخاصةً ما يتعلَّق بالمرأة السعودية، ويهدف المركز إلى دعم المشاريع البحثية الرامية إلى دراسة المجتمع السعودي، ويضع في أولوياته العناية بالدراسات المختصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وإنجازاتها، والتحديات التي تواجهها؛ وذلك بهدف رسم صورة صادقة عنها، تُسَهِّمُ في تطوير مشاركتها الاجتماعية، والاقتصادية، وتعزيز دورها التَّنْمَوِي، وحلَّ ما يَعرِضُهَا من مشكلات،

"المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل" في جامعة نورة

برعاية الدكتورة هدى بنت محمد العميل، مدير جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، تنظم الجامعة ممثلة في مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة "المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية"، الأربعاء ٢٤ أكتوبر، على مدار يومين في مركز المؤتمرات بالجامعة.

ويهدف المؤتمر إلى توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية، ودورها في الثقافة والأدب والتاريخ واللغة وخدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقاً لـ "الرؤية السعودية ٢٠٣٠"، إضافة إلى رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة. ويقدم المؤتمر ٤٨ ورقة علمية خلال عشر جلسات، ولقاءين حواريين، وتنوع المواضيع التي يقدمها في مجالات عدة أبرزها: الآداب، والإعلام، والفنون، وخدمة المجتمع، ومشاركة المرأة في التنمية المستدامة. بمشاركة ٧٠ باحثاً وباحثة من داخل السعودية وخارجها.

وقال البروفيسور أحمد الغدير، وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي: "يسعدنا في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ومركز الأبحاث الواعدة لدراسات المرأة، الإعلان عن إطلاق فعاليات المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية ومعرضه المصاحب بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل السعودية وخارجها، انطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تكون منارة للمرأة، ويتناول برنامج هذا المؤتمر من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق الرؤية الوطنية، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة، ويسلط الضوء عليها. راجين أن يحقق هذا المؤتمر العلمي أهدافه، وأن تحقق توصياته ومخرجاته رؤية ورسالة الجامعة، وأن يسهم في تحقيق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في مجال تمكين المرأة." وفي هذا الصدد، أوضحت الدكتورة مها بنت علي آل خشيل، مدير مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، أن تنظيم المؤتمر سيسهم في نشر الوعي حول أهمية الدراسات المتخصصة بالمرأة السعودية، وقضاياها، واحتياجاتها، وتطوير مشاركتها الاجتماعية، وتعزيز دورها التنموي، ما يساعد في رسم صورة صادقة عنها، نابعة من المجتمع السعودي، وقيمه الراسخة، وهويته الوطنية، كما يتيح الفرصة للباحثين والباحثات لتبادل الخبرات العلمية في هذا المجال.

فيما قالت الدكتورة ندى الركف، نائب مدير المركز: إن المعرض الفني التشكيلي "المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل"، سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ويعكس رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، بمشاركة ١٦ طالبة، وسبعة فنانين سعوديين.

جدير بالذكر، أن المعرض سيقدم مجموعة من أعمال الطالبات المتميزات من قسم الفنون البصرية في كلية التصاميم

والفنون بالجامعة، التي تعبر عن رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية ضمن مجالات متعددة، منها: اللوحة التصويرية، فن المفهوم، التشكيل بالفراغ، والنحت، حيث ستضيف مشاركة الطالبات بعداً إضافياً للمعرض كونهن من جيل الشباب الواعد الذي سينهض بالفن بروحهن الصادقة.

ويأتي تنظيم المؤتمر انطلاقاً من رؤية الجامعة، وتحقيقاً لغاياتها الاستراتيجية المتمثلة في خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة، وسعيها إلى توفير البيئة العلمية التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية خاصة، ما يمثل رافداً قوياً للجهود التي تبذلها السعودية لتمكين المرأة، ويسهم في نجاح الخطط التنموية وفق "الرؤية السعودية ٢٠٣٠".

<https://www.sayidaty.net/node/789051>

تدشين المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية بجامعة نورة

برعاية من الدكتورة هدى بنت محمد العميل، مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، شهدت الجامعة صباح اليوم الأربعاء ١٥ صفر ١٤٤٠ هـ، افتتاح المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية، والمعرض المصاحب بعنوان: "المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل".

افتتح المؤتمر بالنشيد الوطني وآيات من الذكر الحكيم، تلاهما فيلم تعريفى عن مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة. ثم ألقى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور أحمد الغدير، كلمة أوضح فيها أن تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة، بمشاركة كوكبة من المختصين والباحثين من داخل المملكة وخارجها، حيث يتناول برنامج هذا المؤتمر - من خلال جلساته والأوراق العلمية المقدمة فيه- جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠، ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

هذا وقد أكدت مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل، أن تنظيم هذا المؤتمر جاء تحقيقاً لغايات الجامعة الاستراتيجية في توظيف البحث العلمي لمناقشة قضايا المرأة، وتعزيز دورها في دعم التحول الوطني الذي تعيشه بلادنا.

وبعد ذلك افتتحت بالنيابة عن مديرة الجامعة وكيئة الجامعة للشئون التعليمية الدكتورة نوال الرشيد، المعرض الفني المصاحب "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، الذي أشرفت عليه لجنة متخصصة من كلية التصميم والفنون بالجامعة، وعرض فيه ٤٢ عملاً فنياً، وشاركت فيه ١٣ طالبة من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة، و٦ من الفنانيين السعوديين. كما احتوى المعرض جدارية فنية تعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والعناية التي أوليت لها من قبل ولاية أمرنا الكرام. وضمّ المعرض كذلك ركناً عرضت فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، وشارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

بعد ذلك ابتدأت الجلسات العلمية بحوار حول نظريات تمكين المرأة، وأثرها على مشاركة المرأة في التنمية. وتأتي هذه الفعالية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن تماشياً مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، التي تُعنى بالمرأة وتعزيز مشاركتها في تحقيق برنامج التحول الوطني وخطط التنمية الوطنية؛ حيث يسلط المؤتمر الضوء على مساهمتها العلمية والبحثية والثقافية، إضافة إلى ما يبرزه المعرض المصاحب من جوانب فنية وإبداعية واجتماعية لدى المرأة السعودية.

جامعة نورة تقيم "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"

برعاية كريمة من الدكتورة هدى بنت محمد العميل، مدير جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، افتتحت الدكتورة نوال الرشيد، وكيل الجامعة للشؤون التعليمية، المعرض الفني "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"، الأربعاء الماضي، ويستمر حتى الثلاثاء ٢١/٢/٤٠هـ، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية في مركز المؤتمرات بالجامعة، وقد خُصّصت الفترة الصباحية من المعرض لحضور النساء، والمسانية للعائلات.

ويهدف المعرض إلى تسليط الضوء على إسهامات الفن التشكيلي في تجسيد المرأة موضوعاً في العمل الفني، وتعبيراً ذاتياً لجيل من الفنانات الواعدات، ويستهدف كافة المهتمين بالفن من مفكرين ومتقنين وفنانين ونقاد. ويضم المعرض ٤٢ عملاً فنياً، من بينها أعمال فنية تشكيلية وأخرى تصويرية، إضافة إلى جدارية فنية، تعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، والاهتمام بها من قبل القيادة السعودية الحكيمة. ويشتمل المعرض كذلك على ركن تُعرض فيه صوراً تاريخية للمرأة السعودية قديماً، شارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

وأوضحت الدكتورة ندى الراكف، المشرف العام على المعرض الفني ونائب مدير مركز الأبحاث الواعدة، أن فكرة المعرض تبلورت أثناء العمل على خطة المؤتمر الأول لدراسات المرأة ومحاوره، حيث كان أحد المحاور بعنوان "المرأة والفن"، ومنه انطلقت فكرة إنشاء معرض مصاحب.

وقالت الراكف: لعل من أهم ما يميز المعرض التمازج الثقافي الفني، فإضافة إلى المشاركة الإبداعية من طالبات كلية التصميم والفنون في الجامعة، يحظى المعرض بمشاركة نخبة من الفنانين والفنانات، من أبرزهم عبدالله إدريس، وناصر التركي، ونجلاء السليم، وتغريد البقشي، وعلا حجازي، إلى جانب حضور متميز لأعمال الفنان الراحل فهد الحجيلان، رحمه الله.

فيما أعرب أحمد سلامة، الفنان التشكيلي، عن شكره للقائمين على المعرض، وأكد أنه تشرف بحضوره في جامعة متميزة بفكر بنات الوطن، وأنه شاهد أعمالاً تستحق الوقوف أمامها.

واختصر الإعلامي سليمان السالم، كبير المذيعين، ما شاهده في المعرض بالقول: "الصورة تغني عن ألف كلمة، عنوانٌ يختصر ما شاهده من أعمال رائعة لعدد من فناناتنا التشكيليات والمحترفين والهواة. أعمال فنية تأسرك بجمالها."

جدير بالذكر، أن اختيار الفنانين المشاركين في المعرض، جاء من قبل لجنة فنية مختصة، ركزت على حضور المرأة في مسيرتهم الفنية، فيما تم اختيار الطالبات المشاركات من قسم الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون في الجامعة وفق معايير محددة للتعبير عن ذات المرأة بأفكار معاصرة.



إنطلاق مؤتمر المرأة السعودية في جامعة الأميرة نورة

انطلق في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في الرياض المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية برعاية مديرة الجامعة الدكتورة هدى العميل، والذي يصاحبه المعرض الخاص و الذي يحمل عنوان "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل".

برنامج مؤتمر المرأة السعودية

يتناول برنامج مؤتمر المرأة السعودية جلسات وأوراق علمية تركز على جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

يتناول برنامج مؤتمر المرأة السعودية جلسات وأوراق علمية تركز على جوانب متعددة من الأبحاث والدراسات ذات العلاقة بمشاركة المرأة في عجلة التنمية وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ ويستشرف مستقبل الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة ويسلط الضوء عليها.

واحتوت الجلسات العلمية بحوار حول نظريات تمكين المرأة وأثرها على مشاركة المرأة في التنمية، تحت عنوان واقع المرأة في ظل نظرية السقف الزجاجي، ثم ناقشت الجلسة الأولى موضوع المرأة والإعلام، أما الجلسة الثانية، فكانت بعنوان: دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية، وكان موضوع الجلسة الثالثة بعنوان: أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ "واقع وتطلعات"، وتناولت الجلسة الرابعة دور المرأة في الأدب واللغة والتاريخ، أما الجلسة الأخيرة، جاء موضوعها عن: أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية .

معرض المرأة السعودية الحاضر والمستقبل

أشرف على المعرض الفني المصاحب "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" لجنة متخصصة من كلية التصميم والفنون بالجامعة، وعرض فيه ٤٢ عملاً فنياً، بمشاركة ١٣ طالبة من طالبات كلية التصميم والفنون بالجامعة، و٦ من الفنانيين السعوديين.

كما احتوى المعرض على جدارية فنية تعرض جانباً من تطور مسيرة المرأة السعودية، وكذلك ركنا عرض فيه صور تاريخية للمرأة السعودية قديماً وشارك في إعداده قسم التاريخ بالجامعة.

<https://www.hiamag.com/%D9%85%D9%86%D9%88%D8%B9%D8%A7%D8%AA/%D8%A7%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/879041-%D8%A5%D9%86%D8%B7%D9%84%D8%A7%D9%82-%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A9>

Princess Nourah University holds first conference for Saudi women's studies

The Center for Promising Research for Social Research and Women Studies at Princess Nourah bint Abdulrahman University (PNU) will hold a two-day conference for studies on Saudi women. (Photo courtesy of PNU)

JEDDAH: The Center for Promising Research for Social Research and Women Studies at Princess Nourah bint Abdulrahman University (PNU) will hold a two-day conference for studies on Saudi women, starting on Wednesday, Oct. 24, it was announced on Monday. The conference will be the first of its kind in the Kingdom.

The vice president for graduate studies and scientific research at PNU, Dr. Ahmed Al-Ghadeer, said the conference will discuss the personality traits of Saudi women, as well their role in culture, literature, history, language, and community service.

“The conference also aims to shed light on the importance of studying women’s participation in development, to support social and economic transformation and, subsequently, achieve the Kingdom’s Vision 2030, in addition to providing specialized scientific studies in the field of women’s studies,” he added.

Al-Ghadeer said the conference, which will bring together 70 male and female researchers from inside and outside the Kingdom, will present 48 scientific papers during 10 sessions and two discussions. The conference which examine several topics, including literature, media, arts, community service, and women’s participation in sustainable development.

He stressed his hope that the conference would achieve its goals and that its recommendations and outcomes would help achieve PNU’s vision and Vision 2030, in terms of empowering women.

The head of the Center for Promising Research for Social Research and Women Studies,

Dr. Maha bint Ali Al-Khoshail, explained that the conference will contribute to raising awareness about the importance of conducting studies on Saudi women, their challenges and needs, enhancing their contribution in society, and improving their role in development to reflect “a true image stemming from the Saudi society and its strong values and identity, and allow researchers to exchange scientific experience in this field.”

The center’s deputy head, Dr. Nada Al-Rakaf, pointed out that the conference will be accompanied by an art exhibition entitled “Saudi Women: Present and Future,” featuring work from 16 students and seven Saudi female artists who “transparently express themselves and reflect Saudi artists’ views on women.”

The exhibition will present artworks by distinguished students from the Visual Arts Department at the PNU College of Arts and Design to shed light on the new image of Saudi women through figurative painting, concept art, vacuum formation, and sculptures. These students represent the promising young generation that will improve the field of arts.

The conference will be organized based on the vision of PNU in order to achieve its strategic objective to tackle women-related issues, provide a scientific environment concerned with women’s studies, in general, and Saudi women, in specific, and contribute to Saudi Arabia’s efforts to empower women as well as the success of the development plans of Vision 2030.

<http://www.arabnews.com/node/1391526>

التغطية في القنوات التلفزيونية



جامعة الأميرة نورة تحتضن المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية



<https://tv.sayidaty.net/node/9106>



خاص أصداء وطني: المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية والمقام بجامعة الأميرة نوره



<https://www.youtube.com/watch?v=W7CaFTwQKno&feature=youtu.be>

جامعة الأميرة نورة @_P... · 21/10/2018

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



المؤتمر الأول لدراسات المرأة

عدد الباحثين والباحثات 48
عدد المقالات 6
عدد الأوراق 42

3 21 16

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 6d

#صحيفة_الرياض :
48 ورقة علمية تبحث دور المرأة السعودية على طاولة مؤتمر #جامعة_الأميرة_نورة
alriyadh.com/1712464
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية

48 ورقة علمية تبحث دور المرأة السعودية على طاولة م...
alriyadh.com

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 6d

#صحيفة_اليوم :
قضايا المرأة السعودية في مؤتمر بحثي بـ
#جامعة_الأميرة_نورة
alyaum.com/articles/60577...
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية



قضايا المرأة السعودية في مؤتمر بحثي
بجامعة الأميرة نورة
alyaum.com

1 13 11

جامعة الأميرة نورة @PNU_KSA

#صحيفة_الجزيرة :
"المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في
#جامعة_الأميرة_نورة_بنت_عبد_الرحمن
al-jazirahonline.com/news/
2018/2018...
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية

جامعة الأميرة نورة @PNU_KSA

#صحيفة_المدينة :
مؤتمر "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل" في
#جامعة_الأميرة_نورة
al-madina.com/article/594488
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية

Translate Tweet



جامعة الأميرة نورة @PNU_KSA

#مجلة_سيدتي :
"المرأة السعودية.. الحاضر والمستقبل" في
#جامعة_الأميرة_نورة
sayidaty.net/node/789051/
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية

Translate Tweet



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

المؤتمر الأول لدراسات المرأة

عدد البحوث المشاركة: 48

عدد المقالات: 6

عدد الباحثين والباحثات المشاركين: 43

عدد أعضاء الجامعة: 7

المعرض الفني
(المرأة السعودية بين الحاضر والمستقبل)

عدد الأعمال المشاركة بالمعرض: ٢٠

الفنانين والفنانات: ١٠

المؤسسة: بنت عبد الرحمن

المشاركين من خارج الجامعة: ١٠

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
والمعرض الفني المصاحب بعنوان: "المرأة السعودية الحاضر والمستقبل"
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet

0:45

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن في #مركز_المؤتمرات بـ
#جامعة_الأميرة_نورة بنت عبد الرحمن افتتاح
فعاليات
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية الذي
ينظمه مركز الأبحاث الواعدة في البحوث
الاجتماعية ودراسات المرأة بحضور نخبة من
الأكاديميات.

٨

4

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
كلمة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث
العلمي في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

7

4

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
كلمة مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث
الاجتماعية ودراسات المرأة د. مها آل خشيل في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1

14

15

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

تفتتح #الآن وكلية الجامعة للشؤون التعليمية
د.نوال الرشيد المعرض الفني
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
والمصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

10

8

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#جانب من معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 10 7

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#جانب من معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 10 9

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

أ.د. أحمد بن حيدر الغدير:
"تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة ووفقاً لـ #رؤية_المملكة_٢٠٣٠"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 7 8

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
تكریم اللجان المنظمة والمشاركين في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
والمعرض الفني
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 5 11

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن_الجلسة_الحوارية_الأولى: نظريات في تمكين المرأة
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 6 13

@PNU_KSA · 4d

د. رولا السوالقة:
توضيح "المفاهيم" أمر مهم جدا في دراسات المرأة
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



جامعة الأميرة نورة @PNU_KSA · 4d

أ.د. سارة الخمشي:
"السقف الزجاجي" .. نظرية حديثة هو النظام أو
الحاجز غير العادل الذي يحد من تقدم النساء..
وهو حاجز نفسي!
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 16 18

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
الجلسة الثانية دور القيادة العليا في دعم مشاركة
المرأة في التنمية
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

6 11

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن_الجلسة_الثالثة
مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل لاقتصاد
مزهـر
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

7 6

جامعة الأميرة نورة @PNU_KSA · 4d

هدفت الورقة البحثية لـ د. سالمة المطلق إلى
قياس أثر المشاركة للمرأة السعودية على الاقتصاد
السعودي ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ وتحليل
التقاطعات والمؤشرات المتعلقة بالمرأة السعودية
ضمن الجلسة الثالثة في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu
#يحدث_الآن

6 6

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
الجلسة الرابعة بعنوان "المرأة في الأدب واللغة
والتاريخ"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

7 8

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
الجلسة الخامسة بعنوان "أثر التعليم والتدريب
على إسهام المرأة في التنمية"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

2 5 6

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

يهدف البحث "قراءات للمرأة السعودية محليا وعالميا" ل د. أمل الأنور ود. حمادة الأدهم إلى رصد تطور المرأة السعودية من خلال مرآة الإعلام

#يحدث_الآن
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#pnu
#جامعة_الأميرة_نورة

5 6

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

أوصت الدكتورة سامية غزواني من خلال بحثها -وضع استراتيجية إعلامية للمرأة السعودية في الخارج
-ضرورة حضور المرأة السعودية في الإعلام الفرنسي
-توظيف وسائل التواصل لتعزيز الصورة الجديدة -إشراك المرأة في الإعلام والتواصل الخارجي

#يحدث_الآن
#pnu
#جامعة_الأميرة_نورة

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

#جانب_من_الأوراق_البحثية_التي_تمت_مناقشتها_في_الجلسة_الخامسة_من_المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية / اليوم الأول

#يحدث_الآن
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



6 7

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

سعت دراسة د. ليلى شبيلي ود. دعاء محمود للتعرف على اتجاهات طالبات جامعة جازان نحو دور تويتر في طرح قضايا المرأة السعودية

#أهم_النتائج_في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#يحدث_الآن
#pnu

1 9 16

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

قدمت أ. ريم الحطاطي تصوراً مقترحاً لتضمين أبعاد الأمن الفكري ومؤثراته في العملية التعليمية بما يتماشى مع رؤية ٢٠٣٠

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#يحدث_الآن
#pnu

3 9 10

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

أوصت د. حليلة عمر من خلال بحثها دور العلاقات العامة في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة... على نشر ثقافة التطوع وتوظيف التقنيات في الاتصالات الإدارية وزيادة الدعم الرسمي للعمل التطوعي

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#يحدث_الآن
#pnu

4 9

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

ناقشت د. مريم العتيبي من خلال دراستها عدة محاور منها أهمية دور المرأة في نشر ثقافة الفن والحديث عن نساء رائدات في مجال الفن والمسرح وعوامل أدت إلى نجاح عدد من العروض النسائية للعامين ٢٠١٧/٢٠١٨م

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#يحدث_الآن
#pnu

2 4 4

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

تحدثت د. نجلاء الغامدي عن أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية وأثبتت من خلال دراسة أجرتها بهذا الصدد أن المرأة السعودية لا تختلف عن نظيراتها بالعالم في ميولها لاستخدام اللهجة الأكثر رفقا وفي قيادتها للتغيير اللغوي

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#يحدث_الآن
#pnu

2 5 13

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

تناولت الورقة التي قدمها د. صغير العنزي في #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية مسألة تمثيل الأدب العربي القديم للمرأة وهدفت إلى ملامة الحلول انطلاقاً من معالجة المرجعية الثقافية المترسبة

#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

6 5

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d

في #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية رؤية تحليلية لحضور المرأة في الشاهد والخبر للدكتورة هيلة المنيع "كتاب زهر الآداب وثمر الألباب أنموذجاً"

#جامعة_الأميرة_نورة
#يحدث_الآن
#pnu

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 في #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 اليوم الأول تحليل ناقد لمجموعة من النصوص اللغوية المكتوبة قبل وبعد قرار تمكين المرأة السعودية من قيادة السيارة استهدفت من خلاله د. رانية آل مفرح الكاتبات السعوديات وتتبع أثر هذا القرار في اللغويات الاجتماعية ونصوصهن المكتوبة
 #pnu

6 8 6

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 هدفت دراسة أ. نواف العتيبي والتي عرضتها في #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية تحليل وتقويم المعالجة الصحفية لقضايا المرأة السعودية في أبرز الصحف المحلية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

3 6 7

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 دراسة في ضوء الرؤية ٢٠٣٠ لدور المدرسة الثانوية بالرياض في توعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة للدكتورة نجلاء الحضيف في #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية / اليوم الأول
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #يحدث_الآن
 #pnu

7 7 10 7

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 #جانب_من_الأوراق_العلمية_المشاركة_في
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية ضمن
 المحور "مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل"
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

1 4 1

بإشرافها
 دراسة مطبقة على الوظائف السعوديات بقسم الدراسات الجغرافية في جامعة أمال
 سعودية
 اسم الباحث:
 د. أحلام العطا محمد عمر.
 ملخص البحث:
 هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى التحديات التي تواجه تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والوظائف التي تواجهها استخدمت الباحثة منهج أسس البحث النوعي في تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات ووقت الدراسة (١٠) موظفة بقسم الدراسات الجغرافية في جامعة أمال سعودية. كما استخدمت الباحثة منهج التحليل من أجل التعرف على طبيعة التحديات التي تواجهها المرأة العاملة في القطاع الخاص.

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 بمحور دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة بالتنمية شاركت د. هالة عيد بورقة بحثية بعنوان "تمكين المرأة لشغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠ : تصور مقترح"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية / اليوم الأول
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

3 4 3

ملخص البحث:
 هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على التحديات التي تواجه مشاركة المرأة في الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠ : تصور مقترح. استخدمت الباحثة منهج التحليل النوعي في تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات ووقت الدراسة (١٠) موظفة بالجامعة الأميرة نورة بنت عبدالكبير في الرياض. كما استخدمت الباحثة منهج التحليل من أجل التعرف على طبيعة التحديات التي تواجهها المرأة العاملة في القطاع الخاص.

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 4d
 #يحدث_الآن :
 جانب من معرض المرأة العصرية وهو معرض مصاحب لـ
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #PNU
 #جامعة_الأميرة_نورة

10 15 10



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 يهدف البحث "دور المرأة السعودية في تنمية الثقافة الإسلامية لدى المجتمع" لـ د. نايف بن جمعان جريدان، لمعرفة دور المرأة في تنمية الثقافة الإسلامية لدى الفرد والمجتمع في الجلسة التاسعة "المرأة والثقافة الإسلامية"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

11 3



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 تناولت دراسة د. مها بنت مفرح آل محمود، دور أمهات المؤمنين في المجتمع الاسلامي خلال القرن الأول الهجري في الجلسة الثامنة "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

8 2



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 تقوم دراسة د. مصطفى الضبع، على قراءة القصة القصيرة السعودية، في نسختها الأثوية، قراءة جمالية ترصد من خلالها مجموعة من العناصر الفنية في الجلسة الثامنة "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

11 3



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 هدفت دراسة انتصار الختلان و عفاف الانسي، إلى الكشف عن دور الرأس مال الثقافي، في تكوين مهارات معرفية ولغوية خاصة، تستفيد منها الأديبة السعودية في الجلسة الثامنة "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

10 6



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 تبرز أهمية البحث "تقسيم أدوار الأثوية والذكورة بين الاسلام والثقافة المجتمعية" لـ د. مضوي البسام، بكون يعالج قضية تمييز الرجل على المرأة في الوظائف والأدوار، وإعطاء المرأة فرصتها الوظيفية في الجلسة التاسعة "المرأة والثقافة الإسلامية"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #pnu

10 6



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 أكدت ليلي الشهري في بحثها "تحرير المرأة، رؤية إسلامية"، أن هذا البحث معبراً عن موقف الإسلام من حرية المرأة، وأنه الأصل في الدعوة لها في الجلسة التاسعة "المرأة والثقافة الإسلامية"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

8 4



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 تناول البحث "المرأة السعودية والشورى في الإسلام" لـ د.علي بن صالح العمري، المرأة في عصر النبوة، وعصر الخلافة الراشدة، والعصر الأموي في الجلسة التاسعة "المرأة والثقافة الإسلامية"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

2 6



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 يهدف البحث "جهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة" لـ أ.د. أسماء السويلم وأنجلاء المطيري، إلى التعرف بأهمية دور المرأة في خدمة العقيدة وتكامله مع الجهود الرسمية والمجتمعية في الجلسة التاسعة "المرأة والثقافة الإسلامية"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

7 3



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 قدمت أ.د. منال عبدالستار إسماعيل، مشاركة المرأة السعودية في التنمية، والتي تمثل حجر أساس في نجاح جهود التنمية في المملكة العربية السعودية في تحقيق أهدافها في الجلسة العاشرة "المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

1 5 7



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 تحدثت د. هدى العبدالعالي، عن اسهامات المرأة في مجال العمل الخيري وصوره، والدور الذي أدته المرأة في هذا المجال؛ خصوصاً في منطقة نجد في الجلسة العاشرة "المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

9 3



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d
 سعت دراسة أ.ميسون محمد شتيفي، للتعرف على دور مشروع الأسر المنتجة، في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة بمنطقة جازان، وذلك من خلال تقصي النتائج الاقتصادية التي حققتها المستفيدات في الجلسة العاشرة "المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #pnu

3 15 39

You Retweeted
 PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
 الجلسة الختامية "التوصيات"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

#pnu



7
8

@_PNU_KSA · 3d

وكيلة جامعة الإمام محمد بن سعود لشؤون الطالبات د. حنان بنت عبد الرحمن العربي
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 وكيلة جامعة الإمام محمد بن سعود لشؤون الطالبات د. حنان بنت عبد الرحمن العربي:
 يعد هذا المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية التي يعنى بدراسات المرأة بشكل عام والمرأة السعودية بشكل خاص من حيث احتياجاتها وأولياتها والتحديات التي تواجهها وأثرها في المجتمع، ويؤكد الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة بما يساهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية مملكتنا العلية ٢٠٣٠-٢٠٢٠، كل الشكر والتقدير للقادة وضنا الفعال وكل القيادات الطموحة والداعمة.

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 جامعة الأميرة نورة
 ٢٠٢٠

@_PNU_KSA · 3d

الأستاذة الدكتورة عائشة التايب، من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 الأستاذة الدكتورة عائشة التايب، من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل:
 إن قضايا المرأة والنظر في مجالات تقدمها وتطورها، لا يمكن أن تُنجز وتحقق بمعزل عن مساهمة المختصين والأكاديميين، الذين تبقى مساندة لتأمين جهودهم وأبحاثهم في هذا المجال لا غنى عنها.

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 جامعة الأميرة نورة
 ٢٠٢٠

@_PNU_KSA · 3d

الدكتور علي العمري من إدارة التعليم بمنطقة عسير
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 الدكتور علي العمري من إدارة التعليم بمنطقة عسير:
 يعد هذا المؤتمر رافداً علمياً متخصصاً في مجالات دراسات المرأة السعودية، كما تظهر أهميته؛ كونه الأول الذي يعنى بدراسات المرأة السعودية، في إدارة نوعية فريدة من جامعة الأميرة نورة.

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 جامعة الأميرة نورة
 ٢٠٢٠

@_PNU_KSA · 3d

كلمة مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 كلمة مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة الدكتورة مها آل خشيل:
 "أرحب لنا المؤتمر الفرصة للتعرف على الكثير من الباحثات الموهبات اللاتي تجمعنا بين أهداف مشتركة في نشر الوعي بدراسات المرأة وتعزيز دورها في التنمية وتوظيف البحث العلمي في ذلك. وقدم المؤتمر موضوعات شيقة طرحت بعداً جديداً في النظر إلى المرأة ودورها ومشاركتها. كل الشكر لمن شارك، ولمن دعم، ولجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن لاحتضانها هذه الفعالية الجميلة"

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية
 جامعة الأميرة نورة
 ٢٠٢٠

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d

التغطية الإعلامية للمعرض الفني
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
youtu.be/FMrla-G_U6Y
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

15 11

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 2d

#واس:
اختتام
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية_ب-
#جامعة_الأميرة_نورة
spa.gov.sa/viewfullstory...
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

#جانِب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu
#يحدث_الآن

Translate Tweet

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

#جانِب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

توصيات
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet

المؤتمر الأول لدراسات
المرأة السعودية
التوصيات:

- التأكيد على حيوية مجال دراسات المرأة وحاجته المتنامية للإجراء العلمي.
- مواصلة بناء الشراكات العلمية والمجتمعية بين مركز الأبحاث الواعدة والجهات المعنية بالمرأة محلياً بهدف تعزيز التعاون في مجال قضايا المرأة.
- الإطلاع على التجارب المحلية الإقليمية والعالمية في مجال دراسات المرأة.
- تبنى جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن عقد المؤتمر بشكل دوري حتى تتسنى متابعة تطور وضع المرأة في بلدنا وتوسع مشاركتها في التنمية.
- إصدار كتاب توثيقي شامل لبحوث المؤتمر وفعالياته ليكون مرجعاً علمياً للمهتمين بدراسات المرأة السعودية.

1000

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

◆ نشرة اليوم الأول لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
1drv.ms/b/s!AqWcv3Rwns...
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet





جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d

#صحيفة_الاقتصادية:
بمشاركة 70 باحثا افتتاح
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
aleqt.com/2018/10/25/art...
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة

الاقتصادية

بمشاركة 70 باحثا افتتاح «مؤتمر دراسات المرأة»
aleqt.com

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA · 3d

#صحيفة_اليوم:
37 متحدثا وباحثا علميا في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
alyaum.com/articles/60583...
#أخبار
#صحف
#PNU
#الجامعات_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة

37 متحدثا وباحثا علميا في مؤتمر المرأة السعودية
alyaum.com

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن_الجلسة_السادسة_بعنوان_المبادرات_المجتمعية_النسائية_لمجتمع_حيوي
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

الجلسة السادسة
المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع حيوي
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
مجلس الوزراء
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#جانب_من_أسماء_المتحدثين_بجلسة_المرأة_والإعلام
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

الجلسة السادسة
جانب من أسماء المتحدثين بجلسة المرأة والإعلام
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
مجلس الوزراء
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
الجلسة السابعة بعنوان "المرأة والفن"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

الجلسة السابعة
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
مجلس الوزراء
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

Show this thread

You Retweeted

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
الجلسة الثامنة بعنوان "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

الجلسة الثامنة
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
مجلس الوزراء
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

هدفت دراسة "رائدة الأعمال السعودية". ل. د. عائشة التايب، إلى رسم الملامح الأساسية للمنشآت الاقتصادية المدارة من طرفهن.

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

أوضحت د. حنان إبراهيم و د. أمل محمد، من خلال البحث في الجلسة السادسة "المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع حيوي" أن المرأة لها دور هام وأساسي في مجال العمل التطوعي، وأكدت ظهور رائدات في مجال العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية.

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#pnu

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

سعت دراسة أ. د أسماء عبدالله محمد الموسى، لمحاولة تأصيل دور المرأة السعودية، في ترسيخ مفهوم المواطنة من منظور إسلامي للمجتمع السعودي.

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

تهدف دراسة د. أسماء عمران و د. فاطمة أبو الحديد، إلى تحديد واقع المسؤولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية في تنمية المرأة السعودية.

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

أوصت سناء العرجان من خلال بحثها "فاعلية برنامج لأثراء الثقافة الفنية للمرأة السعودية بمنطقة الجوف" على إثراء الثقافة الفنية للمرأة السعودية، وتربية الذوق العام والارتقاء به في الجلسة السابعة "المرأة والفن"


#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

يهدف البحث "الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية" ل. د. خليل عبد الحميد و أ. د. هند الميزر إلى حصر الإنتاج البحثي للباحثات السعودية في الخدمة الاجتماعية.


#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

تهدف الورقة العلمية (اسهامات صفية بن زقر في خدمة الثقافة والفن السعودي) لنادية خوندنه، لإلقاء الضوء على عطاها الكبير، خلال خمسين عاماً خدمة الفن والثقافة في الجلسة السابعة "المرأة والفن"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

أشارت وفاء بنت محمد إدريس، إلى أهم برنامج (التحول الوطني ٢٠٢٠) الذي يعمل على تعزيز دور ومكانة المرأة في المجتمع السعودي في الجلسة السابعة "المرأة والفن"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

يهدف البحث الذي قدمته د. اعتدال المقرن و أ. حنان الغماس و أ. أفراح بابكير، إلى إنشاء منصة إلكترونية للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة؛ لتسهيل الوصول إليها إقليمياً وعالمياً في الجلسة السابعة "المرأة والفن"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5 9

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

يهدف البحث الذي يقدمه أ. د. أنوار القمري و أ. م. د. مريم العمري، إلى أن تستطيع المرأة إدارة المشاريع الصغيرة التي تنفذها بتقنيات الطباعة (عامّة)، وتقنيات طباعة السيلكسكرين (خاصة) في الجلسة السابعة "المرأة والفن"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

تناولت الدراسة التي قدمتها د. مريم آل جابر و د. منال المحميد، صورة الطالبة الخريجة في قصائد الشعراء، وبيّنت أن تلك القصائد تقوم على الصراع بين الحزن والفرح في الجلسة الثامنة "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5 11

 **جامعة الأميرة نورة** @_PNU_KSA · 3d

تحدثت د. أميمة البديري عن دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع، وأكدت نجاح الصالونات الأدبية مع المتغيرات الاجتماعية والثقافية في الجلسة الثامنة "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"

#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 2 3 4 5 30



جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

◆ تقرير ختامي لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
والمعرض_المصاحب
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل

youtu.be/CYCxoYkZpg4
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet

YouTube

جامعة الأميرة نورة @_PNU_KSA

◆ آراء بعض المشاركين والمشاركات عن
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
m.youtube.com/watch?v=pKeh3x...
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet

YouTube

بحث

YouTube

تقرير ختامي للمؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية والمعرض المصاحب

بحث

YouTube

المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية

هو أول مؤتمر سعودي يناقش ويعرض قضايا وموضوعات تعنى بالمرأة السعودية وتناقش الدراسات والبحوث التي تهمها أن المؤتمر يعد بداية مباشرة وواعدة لتماشيا مع رؤية 2030 للمملكة و التي وضعت للمرأة السعودية دور حيوي للنهوض بمجتمعها والمشاركة بفاعلية فيه النتائج التي سيتوصل اليها المؤتمر ستحدد الخطط المستقبلية للملكة لتفعيل وتأكيد أدوار المرأة السعودية في تنمية ورفعة مجتمعها

د. حنان إبراهيم
ورقة العمل "مساهمة الفتاة السعودية في المسؤولية المجتمعية"

أبرز ما قاله المشاركين والمشاركات عن أهمية المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية


جامعة الأميرة نورة ✓
 @_PNU_KSA

#جامعة_الأميرة_نورة_في_أسبوع_٢٢_صفر_١٤٤٠هـ
youtu.be/-CxsxZaNSiQ
#pnu

Translate Tweet

 YouTube



 YouTube



جامعة الأميرة نورة في أسبوع - 22 صفر 1440هـ ✓
 _PNU_KSA 93 views

 LIKE
  DISLIKE
 



التغطية للتغريدات المنشورة في حساب مباشر في تويتر

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن في #مركز_المؤتمرات بـ
#جامعة_الأميرة_نورة بنت عبد الرحمن افتتاح
فعاليات
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية الذي
ينظمه مركز الأبحاث الواعدة في البحوث
الاجتماعية ودراسات المرأة بحضور نخبة من
الأكاديميات.

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
كلمة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث
العلمي في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
كلمة مديرة مركز الأبحاث الواعدة في البحوث
الاجتماعية ودراسات المرأة د. مها آل خشيل في
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

تفتتح #الآن وكيلة الجامعة للشؤون التعليمية
د.نوال الرشيد المعرض الفني
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
والمصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nora Bint Abdulrahman University

PNU مباشر @pnu_live · 4d

أ.د. أحمد بن حيدر الغديز:
 "تدشين فعاليات هذا المؤتمر ومعرضه المصاحب يأتي انطلاقاً من رؤية الجامعة لتكون منارة للمرأة ووفقاً لـ #رؤية_المملكة_٢٠٣٠"
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu



PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
 تكريم للجان المنظمة والمشاركين في
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 و المعرض الفني
 #المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu



PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن الجلسة الحوارية الأولى: نظريات في تمكين المرأة
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu




PNU مباشر @pnu_live · 4d

د. رولا السوالقة:
 توضيح "المفاهيم" أمر مهم جدا في دراسات المرأة
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu



PNU مباشر @pnu_live · 4d

أ.د. سارة الخمشي:
 "السقف الزجاجي" .. نظرية حديثة هو النظام أو الحاجز غير العادل الذي يحد من تقدم النساء.. وهو حاجز نفسي!
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu



PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
 الجلسة الثانية دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية
 #المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
 #المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
 #جامعة_الأميرة_نورة
 #pnu



PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
#الجلسة_الرابعة_بعنوان_ "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
#الجلسة_الرابعة_بعنوان_ "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

PNU مباشر @pnu_live · 4d

#يحدث_الآن:
#الجلسة_الخامسة_بعنوان_ "أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

2 5 6

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن_الجلسة_السادسة_بعنوان_المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع حيوي
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

7 5

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#جانب_من_أسماء_المتحدثين_بجلسة_المرأة والإعلام
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

6 4

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
#الجلسة_السابعة_بعنوان_ "المرأة والفن"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

1 7 7

Show this thread

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
الجلسة الثامنة بعنوان "المرأة في الأدب واللغة والتاريخ"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



1 7 6

Show this thread

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن الجلسة التاسعة بعنوان "المرأة والثقافة الإسلامية"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



2 1 1

Show this thread

PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
الجلسة العاشرة بعنوان "المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



PNU مباشر @pnu_live · 3d

#يحدث_الآن:
الجلسة الختامية "التوصيات"
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
#جامعة_الأميرة_نورة
#pnu



7 8

PNU مباشر
@pnu_live

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet



PNU مباشر
@pnu_live

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet



PNU مباشر
@pnu_live

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet



PNU مباشر
@pnu_live

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet



PNU مباشر
@pnu_live

#جانب_من_معرض
#المرأة_السعودية_الحاضر_والمستقبل
المصاحب لـ
#المؤتمر_الأول_لدراسات_المرأة_السعودية
في #جامعة_الأميرة_نورة
#pnu

Translate Tweet



تغطية سناب

اليوم الأول

https://youtu.be/ipUpLAWIJ_c

اليوم الثاني

<https://youtu.be/rAuaAxW3vx8>

إحصائية عامة لجميع ما نشر في الصحف المحلية والتغطيات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي

