

توصيف مقرر أدب الدول المتتابة

الآداب		الكلية
اللغة العربية		القسم / البرنامج
أدب الدول المتتابة		اسم المقرر
عرب ٣٣٥ ت		رمز المقرر
السنة الثالثة - المستوى الخامس		السنة / المستوى
٢		عدد الوحدات المعتمدة
تدريب :-	عملي/ تمارين :-	نظري: ٢
اللغة العربية		ساعات الاتصال
عرب ٢٣٢ ت		لغة المقرر
-		المتطلب السابق
-		المقرر المتزامن
متطلب تخصص	متطلب جامعة	نوع المقرر
متطلب اختياري	متطلب قسم	
مقرر أدب الدول المتتابة عرب ٣٣٥ ت هو مقرر يدرس في المستوى الخامس، ويتضمن التعريف بالأدب الذي امتد بين القرنين: (٧ - ١٢)، وعرض طبيعة هذا العصر، وأغراض الشعر التقليدية، والمستحدثات التي ازدهرت فيه، وأنواع النثر الفني.		وصف مختصر للمقرر

<p>دراسة البيئة، وظروف العصر، والوقوف على أهم مصادر الأدب لهذه الحقبة الزمنية في المكتبة العربية.</p> <p>أولا - الشعر</p> <p>أ. شعر الجهاد (الصليبي والتتري) وأهم موضوعاته، وأثر الغزو في الشعر.</p> <p>ب. دراسة أغراض الشعر التقليدية .</p> <p>ج. دراسة أغراض الشعر المستحدثة.</p> <p>د. الطوابع العامة للشعر .</p> <p>ثانيا : النثر.</p> <p>أ. الخطابة</p> <p>ب. الكتابة وعرض لأشهر الكتاب من خلال دراسة أنواع الكتابة الإنشائية.</p> <p>ج. الكتابة العلمية</p> <p>د. خصائص النثر</p>	<p>الموضوعات التي ينبغي تناولها</p>
<p>١ . مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، د. بكرى أمين، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٣، ١٩٨٠م.</p> <p>٢ . الأدب وتاريخه في عهد المماليك والعثمانيين والعصر الحديث، د. محمود رزق سليم، مطابع دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م.</p> <p>٣ . الاتجاهات الفنية في الشعر إبان الحروب الصليبية، د. مسعد العطوي ، مكتبة التوبة، الرياض، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.</p> <p>٤ . شعر الجهاد في عصر الحروب الصليبية في بلاد الشام، د. محمد الهرفي ، دار المعارف الثقافية، الأحساء، ١٩٧٩م.</p> <p>الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام، د. أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة، ط٢.</p>	<p>الكتاب المقرر</p>