

توصيف مقرر النحو (0)

الآداب		الكلية
اللغة العربية		القسم / البرنامج
النحو (0)		اسم المقرر
عرب ٤١٦ ت		رمز المقرر
السنة الرابعة - المستوى السابع		السنة / المستوى
٣		عدد الوحدات المعتمدة
تدريب :-	عملي/ تمارين :-	نظري: ٣
اللغة العربية		ساعات الاتصال
-		لغة المقرر
-		المتطلب السابق
-		المقرر المتزامن
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> متطلب اختياري	نوع المقرر	
<p>النحو 0 عرب ٤١٦ ت يدرس في المستوى السابع وتتناول ا لطالبة فيه بعض أبواب النحو كالتمييز، الحال، الاستثناء، والأساليب الإنشائية تطبق ما تعلمته من قواعد في استخراج الشواهد اللغوية القرآنية.</p>		وصف مختصر للمقرر

### باب الاستثناء

حقيقة المستثنى، أركان الاستثناء، أهم أدوات الاستثناء، استعمالاتها، أحكام المستثنى منه، أحوال الاستثناء ب(إلا)، الاستثناء المتصل والمنقطع، حكم إهمال (إلا)، حكم تقديم المستثنى، التفريق في الدلالة والاستعمال بين (إلا) وبقية أدوات الاستثناء، أحكام كل أداة من أدوات الاستثناء.

### باب الحال

حقيقة الحال، ووظيفته النحوية، أوصاف الحال، الفرق الدلالي بين الحال والصفة المنصوبة، تحويل الصفة إلى حال والعكس، أنواع الحال، صور تعدد الحال، أنواع الرباط في الجملة الحالية، حكم صاحب الحال، مسوغات مجيء صاحب الحال نكرة، حكم ترتيب الحال مع صاحبها وعاملها.

### باب التمييز

حقيقة التمييز، الموازنة بين التمييز والحال، موضع الإبهام قبل ورود التمييز، أنواع التمييز، أهم مواقع ورود التمييز، ما يمكن إضافته إلى مميزه، حكم تقديم التمييز على عامله.

### أسلوب التعجب

أشهر صيغ التعجب السماعية، وصيغتا التعجب القياسية، وإعرابها والتمييز بينها وبين الصيغ المشابهة لها، الشروط اللازمة لما يصاغ منه فعلا التعجب، حكم حذف المتعجب منه، حكم تقديم معمول فعل التعجب عليه

الموضوعات  
التي ينبغي تناولها

### أسلوب التفضيل

العلاقة بين اسم التفضيل وفعلي التعجب فيما يصاغان منه، صور اسم التفضيل، الأحكام النحوية المتعلقة بكل صورة، استعمال اسم التفضيل بطريقة صحيحة فصيدة.

### أسلوب المدح والذم

صور فاعل نعم وبئس، إعراب أسلوب المدح أو الذم، حقيقة المخصوص بالمدح أو الذم، الأوجه الواردة في إعرابه، حكم حذفه، حقيقة ساء وعلاقتها بأسلوب الذم، حقيقة (حبذا) ومعناها وإعراب المخصوص بعدها.

### النداء

الأدوات المستعملة في النداء، علاقة المنادى بالمنصوبات، أنواع المنادى من حيث الحد والإعراب، التمثيل لجميع أنواع المنادى، حكم نداء ما فيه أل، نداء العلم الموصوف ب(ابن) أو(ابنة)، حكم توابع المنادى، استعمالات(أيها) و(أيتها)، علاقة الاستفائة بالنداء، وأركانها، والحرف الخاص المستعمل فيها، ضبط لام المستفأث به والمستفأث له، استعمالات أسلوب الاستفائة، العلاقة بين الندبة والنداء، ركنا أسلوب الندبة، الحرفان المستعملان فيها، ما لا يصح أن يكون مندوباً، حكم المندوب وإعرابه وأمثله، ترخيم المنادى، معرفة ما يرخم وما لا يرخم، ما يحذف من المنادى المرخم جوازاً، ضبط آخر المنادى بعد ترخيمه

-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لقااضي القضاة عبد الله بن عقيل الهمداني ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت-طبعة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

-مفني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري - مكتبة الرياض الحديثة - الطبعة الخامسة - بيروت١٩٧٩م

الكتاب المقرر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم  
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن  
كلية الآداب  
قسم اللغة العربية

