

توصيف مقرر النقد الأدبي الحديث		
الآداب		الكلية
اللغة العربية		القسم / البرنامج
النقد الأدبي الحديث		اسم المقرر
عرب ٤٦٣ ت		رمز المقرر
السنة الرابعة - المستوى السابع		السنة / المستوى
٣		عدد الوحدات المعتمدة
تدريب :-	عملي/ تمارين :-	نظري:
اللغة العربية		ساعات الاتصال
-		لغة المقرر
-		المتطلب السابق
-		المقرر المتزامن
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> متطلب اختياري	نوع المقرر	
النقد الأدبي الحديث عرب ٤٦٣ ت هو مقرر يدرس للطالبة في المستوى السابع، ويتضمن موضوعات تتعلق بتطور النقد الأدبي الحديث، ومدارسه، ومناهجه.		وصف مختصر للمقرر

نشأة النقد الأدبي الحديث، وعوامل تطوره ومصادر دراسته
المدارس النقدية الحديثة في أوروبا:
الكلاسيكية - الرومنطيقية (الرومانسية) - المذهب الرمزي - المذهب
الواقعي - الفن للفن.
المدارس النقدية العربية في العصر الحديث:
أولا - مدرسة المحافظين. (الكلاسيكية)
ثانيا - المدرسة الرومانسية: (مدرسة الديوان و منهجها النقدي -
كتاب الغربال لمخائيل نعيمة - النقد عند جماعة أبولو)
ثالثاً - المدرسة الواقعية.
مناهج النقد الحديثة (السياقية - النسقية):
- المنهج الفني.
- المنهج التاريخي.
- المنهج النفسي.
- المنهج المتكامل.
- البنيوية.
- السيميائية.
- نظرية القراءة، والتلقي.
- التفكيكية.
- النقد النسوي.
- النقد الثقافي.
النظرية السردية
النص الأدبي وآليات القراءة
نظرية الأدب الإسلامي:
التصور الإسلامي للخالق، والتصور الإسلامي للإنسان، والتصور
الإسلامي للكون وأثر هذا التصور في التجربة الفنية.

الموضوعات
التي ينبغي تناولها

- النقد الأدبي الحديث بداياته وتطوراته، د. حلمي القاعود، دار النشر الدولي، الرياض، ط١، ١٤٣٧هـ-٢٠١٦م.
- حركة النقد الحديث والمعاصر في الشعر العربي، د. إبراهيم الحاوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- في نظرية الأدب الإسلامي، عبد الباسط بدر، دار المنارة، ١٩٨٥م.
- من بدائع الأدب الإسلامي، د. محمد الدبل، ط٢، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

الكتاب المقرر