

توصيف مقرر النقد الأدبي القديم

الآداب		الكلية
اللغة العربية		القسم / البرنامج
النقد الأدبي القديم		اسم المقرر
عرب ٣٦١ ت		رمز المقرر
الثالثة - المستوى الخامس		السنة / المستوى
٣		عدد الوحدات المعتمدة
تدريب : -	عملي/ تمارين : -	نظري: ٣ ساعات الاتصال
اللغة العربية		لغة المقرر
-		المتطلب السابق
-		المقرر المتزامن
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> متطلب اختياري	نوع المقرر
<p>النقد الأدبي القديم عرب ٣٦١ ت هو مقرر يدرس للطالبة في المستوى الخامس، ويتضمن موضوعات تتصل بنشأة النقد الأدبي القديم، وتطوره، واستعراض قضاياه.</p>		وصف مختصر للمقرر

<p>١ - مدخل نظري حول مفهوم النقد الأدبي والوقوف على أهم المصادر النقدية في المكتبة.</p> <p>٢- خصائص الناقد المتميز من خلال كتاب طبقات فحول الشعراء وكتاب الموازنة للآمدي.</p> <p>٣- مراحل تطور النقد عبر العصور الأدبية من العصر الجاهلي حتى أواخر القرن الثاني الهجري.</p> <p>٤- النقد الأدبي في القرن الثالث الهجري: أعلامه، وقضاياه:</p> <p>٥- قضية اللفظ والمعنى.</p> <p>٦- قضية الصدق والكذب.</p> <p>٧- قضية المطبوع والمصنوع.</p> <p>٨- قضية السرقات الشعرية.</p> <p>٩- قضية عمود الشعر.</p> <p>١٠ الموازنات الأدبية.</p> <p>١١- نظرية النظم وفق الرؤية النقدية وعبد القاهر الجرجاني.</p> <p>١٢ النقد بعد القرن الرابع الهجري</p>	<p>الموضوعات التي ينبغي تناولها</p>
<p>- تاريخ النقد الأدبي عند العرب: نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري، د. إحسان عباس، دار الشروق، عمّان، ١٩٩٣م.</p> <p>- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.</p> <p>- قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم: ظهورها وتطورها، د. وليد قصاب، دار العلوم، الرياض، ط١، ١٤٠٠-١٩٨٠هـ.</p>	<p>الكتاب المقرر</p>