

توصيف مقرر مهارات القراءة والفهم والإلقاء

الآداب		الكلية	
اللغة العربية		القسم / البرنامج	
مهارات القراءة والفهم والإلقاء		اسم المقرر	
عرب ١٠٣ ات		رمز المقرر	
السنة الاولى/المستوى الأول		السنة / المستوى	
ثلاث ساعات معتمدة		عدد الوحدات المعتمدة	
تدريب :-	عملي/ تمارين :- ٢	نظري: ٢	ساعات الاتصال
اللغة العربية		لغة المقرر	
-		المتطلب السابق	
-		المقرر المتزامن	
متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/>	متطلب جامعة <input type="checkbox"/>	متطلب قسم <input type="checkbox"/>	نوع المقرر
متطلب اختياري <input type="checkbox"/>			وصف مختصر للمقرر
مقرر مهارات القراءة والفهم والإلقاء عرب ١٠٣ ات هو مقرّر يدْرَس للطالبة في المستوى الأوّل في جميع برامج الكلية، ويتضمن موضوعات تهدف إلى تطوير مهارات الطالبة في قراءة النصوص وفهمها، وإكسابها القدرة على الإلقاء المؤثر من خلال التطبيق العملي عبر أنشطة، واختبارات أدائيّة.			

- مفهوم القراءة، ومراحلها، وأنواعها، وأهميتها، وأهدافها.
- سمات القارئ الجيد.
- التطبيق على نص مختار
- تعريف الفهم، أدوات الفهم
- مهارات الفهم: الفهم القرائي - الفهم الاستماعي
- مشكلات الفهم.
- بعض ظواهر الضعف في فهم النصوص
- تطبيق مهارات الفهم على نص مختار
- مفهوم الإلقاء، وأهميته، ووظيفته.
- نشأة فن الإلقاء، وعلاقته بالفنون الأخرى.
- صفات الملقى الجيد.
- تمثيل الطالبة لصفات الملقى الجيد عبر نشاط منبري
- عناصر الإلقاء:
- الإلقاء الصوتي.
- الإلقاء الجسدي.
- تمثيل عناصر الإلقاء عبر التطبيق
- مخارج الحروف
- أحكام النون الساكنة والتنوين
- أحكام المدود
- تطبيق (تلاوات من القرآن الكريم)
- الترقيق والتفخيم والاستعلاء والاستفال وأحرف القلقلة
- تطبيق (تلاوات من القرآن الكريم)
- أساليب الإلقاء المختلفة
- تطبيق الأساليب على نصوص متنوعة
- وسائل التخلص من التوتر والقلق أثناء القراءة والإلقاء
- تطبيق: تدريب الطالبات على وسائل التخلص من التوتر والقلق
- علاقة علامات الترقيم بمواضع الوقف، والنبرات الصوتية

الموضوعات
التي ينبغي تناولها

<ul style="list-style-type: none">• تطبيق عملي على مجموعة من النصوص• وسائل إيصال المعاني:<ul style="list-style-type: none">- (التوضيح، الوقف، النبر، التركيز)المهارات الصوتية المرتبطة بوسائل إيصال المعنى<ul style="list-style-type: none">- (ارتفاع الصوت وهبوطه، الهمس والجهر، والسرعة والتباطؤ، والتشديد عند النطق باللفظ، رخاوة النطق)• تطبيق عملي على مجموعة من النصوص• تقسيم الطالبات إلى مجموعات للتطبيق على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة جميع الأحكام المدروسة ومهارات الإلقاء التي درستها الطالبة.	
<ol style="list-style-type: none">١. البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، ط٧، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.٢. فن الإلقاء، محمد عبد الرحيم عدس، دار الفكر، ٢٠٠٩م.٣. فن الإلقاء، طه عبد الفتاح، مكتبة الفيصلية، مكة. د.ت.٤. فن الإلقاء، سامي عبد الحميد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٠م.٥. فن القراءة: أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها، عبد اللطيف صوفي، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٧م.	<p>الكتاب المقرر</p>