

معرض 15 nov 3 صفر

# اتجاهات Directions

معرض مشاريع التخرج لأقسام التصميم والفنون | Exhibition





MOHRA  
PRODUCTION





## مقدمة

ينطلق معرض "اتجاهات" في نسخته الاولى على شرف حرم امير منطقة الرياض صاحبة السمو الاميرة نورة بنت محمد ال سعود وبرعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة د. هدى بنت محمد العميل التي كان لموافقتها على فكرة المعرض الاثر الاكبر في رسم الخطط وطرح الافكار لإقامة هذا الملتقى الذي يعد الاضخم فنيا على مستوى الفن والتصميم ، فقد وضعت ادارة كلية التصميم والفنون بجميع أقسامها هدفا واحدا امامها في تنفيذ هذا المشروع وهو دعم الطالبات الخريجات للانخراط في سوق العمل تحقيقا لأهداف خطة الجامعة الإستراتيجية التي تسعى لها الجامعة كقوة داعمة للفنائة السعودية التي تعد احد اهم الاستثمارات الجديدة في الخارطة الاقتصادية للمملكة العربية السعودية.

ومن خلال صفحات هذا الكتيب نقدم لكم نبذة مختصرة عن خريجاتنا المميزات في الاقسام الاربعة " تصميم الازياء والنسيج، التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية، التصميم الداخلي، التصوير التشكيلي والطباعة" من خلال صور لمشاريع التخرج المشاركة في المعرض والتي تبرز اهم صفات خريجاتنا وما يملكنه من خبرات وقدرات ابداعية مميزة، كانت نتيجة عمل وجهد ومثابرة من كافة قطاعات الجامعة والكلية

## كلمة العميدة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم الى يوم الدين تعد كلية التصاميم والفنون أحد منظومات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن أكبر جامعة نسائية بالشرق الاوسط, والتي تستهدف تأهيل فنانات ومصممات مبدعات محترفات مدربات على الجوانب التصميمية والتقنية في مجالات مختلفة بالإضافة الى تأهيلهن بخلفية معرفية ثقافية عميقة في عالم التصميم والفن والثقافة. حيث تمنح درجة البكالوريوس في كلا من المجالات التالية: تصميم الأزياء والنسيج, التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية , التصميم الداخلي, التصوير التشكيلي والطباعة

وتركز استراتيجيات التدريس المعتمدة في الكلية على تشجيع وتنمية الملكة الابداعية والاحترافية الشخصية لكل طالبة على حده في كل مجالات الفنون والتصميم المختلفة لتنمي لديها الرؤية الاستراتيجية الواضحة القادرة على التنبؤ والاستجابة لجميع التغيرات الثقافية والاجتماعية وتميزها بالانطلاقة الفكرية وبذلك تتسم كلية التصاميم والفنون بكونها منبع الفنون المتخصصة المليء بالخبرات والامكانيات المتقدمة التي ما فتأت تضخ الكوادر الفنية لسوق العمل بكل مهنية واقتدار وما معرض اتجاهات الافراد من روافدها لتحقيق اهدافها الاستراتيجية ولتأدية واجبها تجاه مخرجاتها بالشكل الامثل حيث تحتفل الكلية ب١٣٨ مشروعاً خدمياً في التصميم والفن تخدم قطاعات حكومية وأهلية هامة بالدولة من ابداع وتنفيذ خريجاتها الفنانات الواعدات يخدمن من خلالها وطنهن ومجتمعهن لتزفهن لسوق العمل بكل فخر واعتزاز، فهن ثمرة الجهود المتضافرة لسنوات كان الهاجس فيها تحقيق الهدف المنشود والوصول لمنصة التخرج بكل استحقاق

اتجاهات منصة تجتمع فيها كلية التصميم والفنون بأقسامها الاربعة "تصميم الازياء والنسيج، التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية، التصميم الداخلي، التصوير التشكيلي والطباعة" ضمن معرض موحد لمشاريع التخرج لتعرض على رواده اتجاهات مختلفة من الفنون والتصاميم المتخصصة والمقدمة من طالبات قضين سنوات بين جنباتها وتحت اشراف استاذات ذوات خبرة في مجالاتهن لتكون مخرجات مشاريعهن شاهدا على ما خطت له الكلية وما أفردت له الوقت لإنجازه

ابارك لطالبات الكلية هذا الانجاز واشكر كل اللجان التي ساهمت في انجاز هذا المعرض الذي يرصد مرحلة مهمة من مراحل التقدم لكلية التصميم والفنون كما أشكر معالي مديرة جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى العميل على دعمها الدائم وحرصها وسعيها الحثيث على كل ما يرتقي بالمستوى العلمي للجامعة بمختلف تخصصاتها لتواكب مصاف الجامعات العالمية وأخص بالشكر وكليات الجامعة الموقرات لدأبهن الحثيث في دعم المسيرة التعليمية والعلمية داخل وخارج الجامعة ونخص بالذكر وكيلة الجامعة للشؤون التعليمية لما قدمته من تسهيلات لإخراج المعرض بأفضل صورته والشكر موصول لجميع الشركات والجهات الداعمة والمساهمة في تنظيم ورعاية المعرض

عميدة كلية التصميم والفنون

د. صيته بنت محمد المطيري

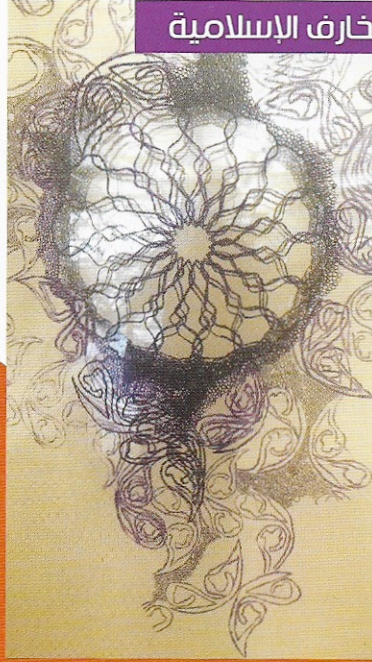
قسم  
التصوير التتكييلي  
والطباعة



إنه التخرج الإنجاز الذي طالما انتظرتة طالباتنا وعند أول خطوة خارج الجامعة ستتحقق  
لهن باذن المولى الأمانى، وستفتح لهن أبواب متعددة في سوق العمل، لينافسن بذلك  
كبار الأعلام الفنية والمستثمرين المحليين همهم الأول.. أن يكن سيدات مجتمع يفرح  
بهن هذا الوطن المعطاء دأبهن الدائم أن يرفعن لواءاً مجيداً لهذه الجامعة في كافة  
المحافل المحلية والعربية والعالمية إنهن تشكيليات المستقبل اللاتي سيكتبن بملامح  
فنهن الرسالة الواضحة للفن السعودي نحو العالم، وذلك بريادة كلية التصاميم والفنون  
كأول كلية على مستوى المملكة، وتحت قيادة أساتذة أكفاء في قسم التصوير  
التشكيلي والذي يحمل رؤية واضحة ومحددة ويسعى بكل أركانه لتحقيقها وللحصول  
على الاعتماد الأكاديمي على مستوى العالم معرض مشروع التخرج للدفعة الثالثة من  
خريجات قسم التصوير التشكيلي والطباعة، إنه الإتجاه المستنير بعقول واعية لكل  
ملامح المستقبل، يتعلمن العلم ويعملن به، ويستقن أفكارهن ورسائلهن من حقائق  
علمية تثقفن حولها ومن هموم المرأة السعودية والطفل السعودي والمواطن  
السعودي، ليحملن الرسالة نحو المضي قدماً نحو مستقبل واعد لهذا الوطن الذي كان  
لنا ظلاً ظليلاً، وحمل قادته على عاتقهم تحقيق طموحات شعبه، من مؤسس هذه  
المملكة ومن خلال كافة قاداتها.. حتى نجني الثمار في عهد قائدنا الشهم الملك سلمان  
بن عبدالعزيز، وفي هذا العهد الذهبي الذي سيفتح للمواطن السعودي رجلاً كان أو امرأه  
كل أبواب الخير بمشيئة الله فلتفخري أيتها الرياض ولتسجلي باجامعة الأميرة نورة بنت  
عبدالرحمن أسماء تشكيليات المستقبل، فها نحن نرف أسماءهن في مسيرات التخرج  
رافعين لواء الشكر والتقدير لقائدة هذا الصرح التعليمي الشامخ مديرة  
الجامعة الدكتورة هدى العميل، ولوكيلات الجامعة، ولعميدة هذه الكلية الأم التي  
جمعت أقسامها الأربعة بكل تناغم وجمال الدكتورة صيته المطيري، ولكل فريق عمل  
معرض مشروع التخرج، ولطالباتنا المتميزات، والشكر أولاً وآخراً لله عز وجل أن بلغنا هذا  
اليوم ونحن نحمل هذا الفخر وهذا الجليل من الشكر

د. منى القرني

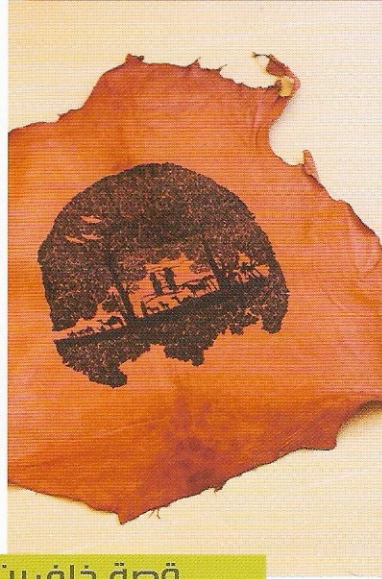
## تناول معاصر للزخارف الإسلامية



### ابرار عبد الله السبيعي

عن طريق الرسم على شرائح زجاجية متتالية كل شريحة تحوي جزءاً من صورة العمل الكلية وحين النظر اليهم تكتمل الصورة- العمل بمساحة 2متر×متر+ تجهيز في الفراغ

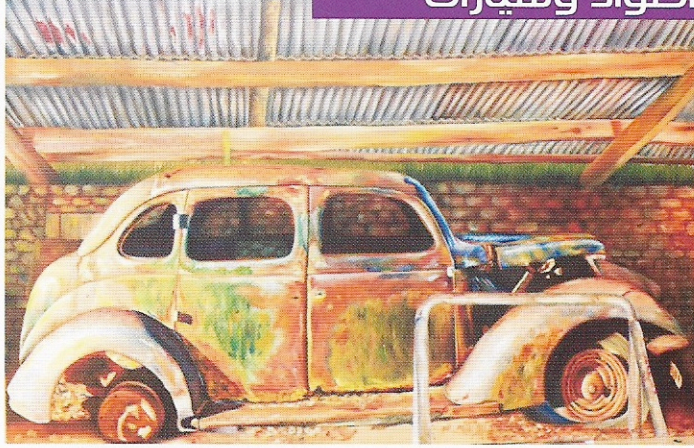
ابرارal@hotmail.com | ايميل الطالبة



### قصة خلف بن دعيجا

طباعة - قصة ( خلف بن دعيجا ) من القصص التي تبين الأخلاق التي  
يشتهر بها العرب من شجاعة ومروءة وشجاعة والعفو عند المقدرة

## أضواء وسيارات



سهام عبد الرحمن العمري

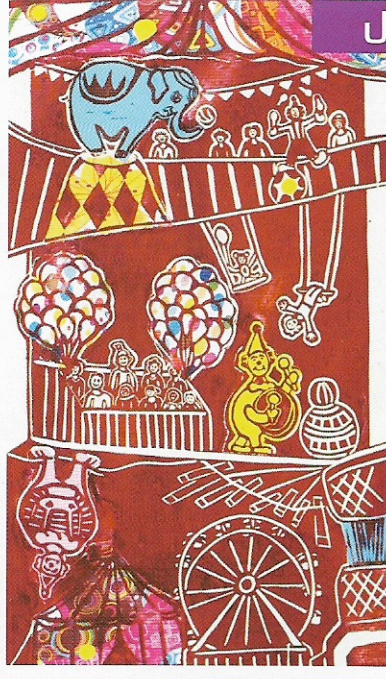
تجهيز من أجزاء السيارات باستخدام قطع وأجزاء حقيقية من السيارات بعد معالجة أسطحها وإثرائها بعلامس والوان فسفورية براقمة مستلظمة من أضواء نجوم و كواكب الفضاء



## العنف اللفظي

رؤية تعبيرية للعنف اللفظي و أثره المدمر علي النفس البشرية وذلك من خلال رسم عدة وجوه بحجم كبير تبدو عليهما المعاناة معتمدة علي تعبير العيون وقوة الشكل واللون الساخن + تجهيز في الفراغ

## السيرك والطفل



### امجاد صالح الحميدان

طباعة - الهدف تسليط الضوء علي وسيلة هامة من وسائل إشباع حاجات الطفل وبناء الشخصية ألا وهي زيارة السيرك والإلهام في لوحة مطبوعة لها جمالياتها وخصائصها الفريدة من خلال استخدام تقنيات الطباعة الفنية الشربة



### خط عربي - حروفيات

طباعة - الهدف إبراز الهوية العربية وما يكتنزه التراث العربي من خلال الحروف العربية من ثراء وغني يثري التصميم من خلال تقنيات الطباعة الثرية أيضا ولفت النظر على أهمية الخط العربي وتناوله كمقرر دراسي يزيد والإبداع من الإدراك

فن الفسيفساء بين حرية التعبير والقيود البنائية للوسيط



خلود احمد الكثيري

عمل فني مكون من عدة تصميمات منفذة على لوحات من الخشب باستخدام وسائط متعددة ..تصوير ، أقمشة، فسيفساء، كولاج وبيروز جماليات الزخارف الاسلامية والخط العربي من خلال كتابة اسماء الله الحسنى في تشكيل جمالي + تجهيز في الفراغ

khlood\_moon14@hotmail.com | ايميل الطالبة





## تعبيرات الجسد

طباعة - إمكانية الطبعة الفنية ثلاثية الأبعاد وتوظيفها في الفراغ لإثبات  
وتأكيد إمكانات الطبعة الفنية والقدرة على تأكيد موضوع  
التعبيرات الجسدية في الفراغ

## المنارة الإسلامية



خلود حمود الفريح

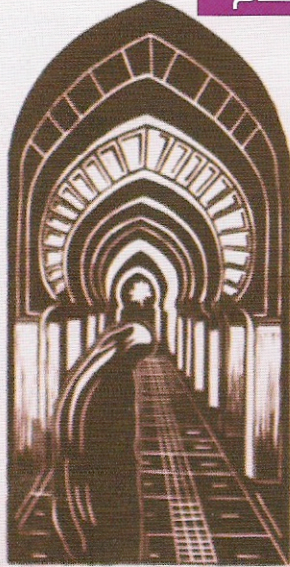
رؤية معاصرة للمنارة الإسلامية كمفرد تشكيلي، تعتمد التصميمات على حبكة المنظور وإيقاع المنارات - التنفيذ على 3 أسطح أطباق استقبال البث(الدش) + تجهيز في الفراغ



### حلي العروس النجدية

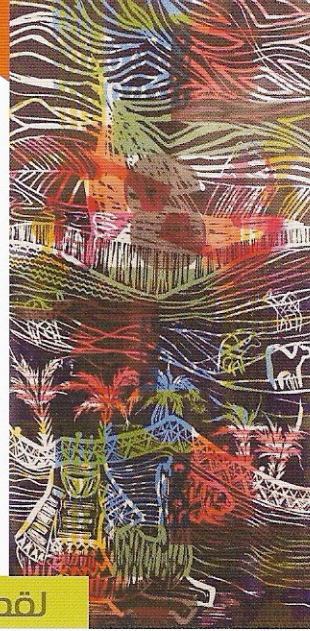
تناول حديث لجماليات الحلي و لباس العروس النجدية من خلال التصوير على تشكيلات مجسمة لقطع مكبرة تمثل تلك الحلي + تجهيز في الفراغ

## أهمية المرأة في الإسلام



عائشة عبدالله البارقي

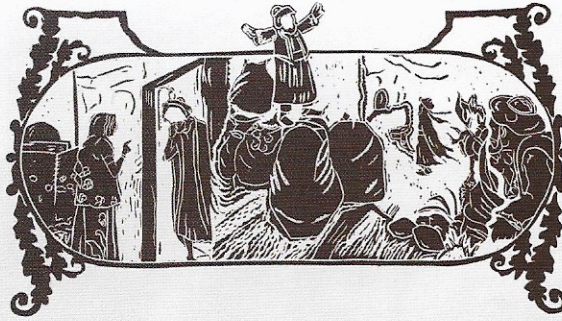
طباعة موضوع همام يلمس جوانب مظمة في حياة المرأة المسلمة وما خصها الدين الإسلامي من أهمية وحقوق



## لقطات من حياة البادية

طباعة - البادية هي أصل ومنبع كل فرد منا , وحياة البادية الهادئة الجميلة التي يشواق كل منها أن يعيش فيها ويرى ما بها من جمال الطبيعة الخلابة والحيوانات التي تعيش فيها , وقد نفذت ذلك كله من خلال تقنيات الطبعة الفنية

## من قصص ألف ليلة و ليلة -علي بابا



## مناهل رشود بن طالب

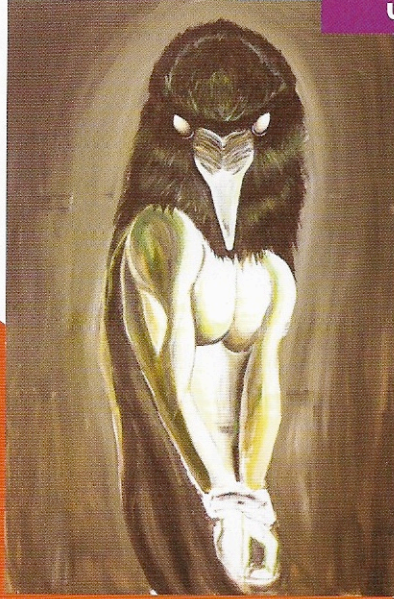
طباعة - لهذه القصة مغزي كبير وهو ( القناعة كنز لا يفني ) وقد تم تنفيذ اللوحات بطرق الطباعة الفنية المختلفة



## الحرب و السلام

تشكيل معاصر مكون من 77 بورتريه يعبر عن معاناة البشرية من الحروب, و يشكلون معا عن بعد .. كلمة السلام + تجهبز في الفراغ

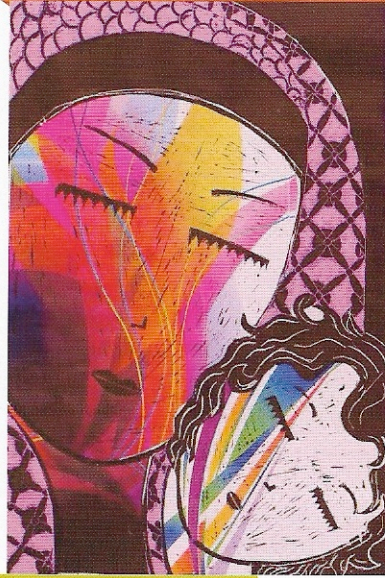
## قصيدة الغراب



### الجوهرة فهد البكران

رؤية سوريةالية معاصرة لقصيدة الغراب وطني قصيدة من القرن التاسع عشر للشاعر الأمريكي "إدجار ألان بو" - لوحات تصويرية + تجهيز في الفراغ

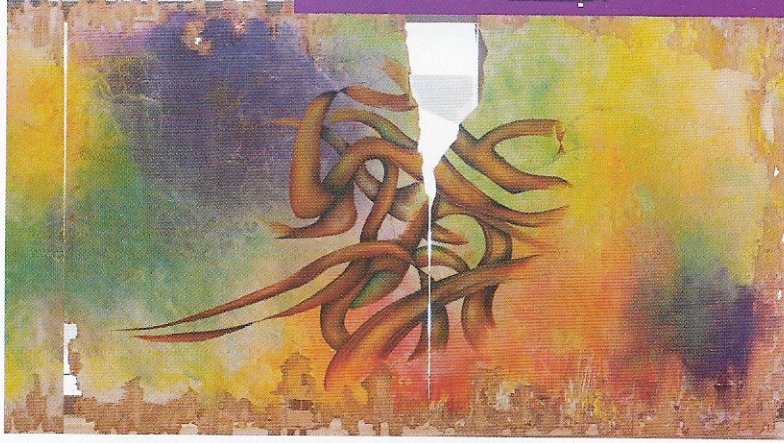




## أمومة

طباعة - الأمومة فهي أعظم وأسمى شعور يحسه الإنسان والحيوان  
والنبات في جميع العصور وهي غريزة وضعها الله في الإنسان تم

## البست



سمية عبد الرحمن العمري

معالجة معاصرة لجماليات الخطوط الهندسية للبست كمفردة تشكيلية  
زخرفية من التراث السعودي في ملابس الرجال ، من خلال تشكيل من  
الأخشاب الغائرة و البارزة + تجهيز في الفراغ

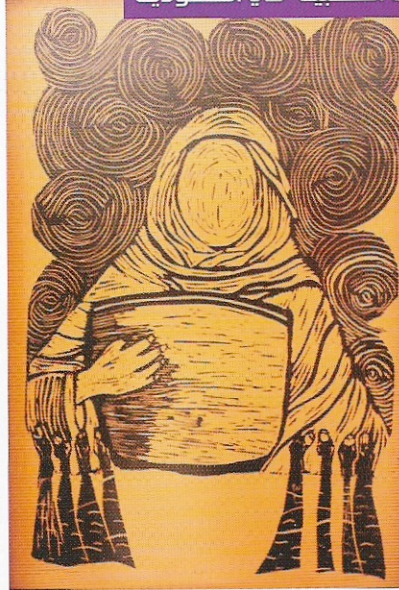
sumayhalamri@gmail.com | ايميل الطالبة



## الفن الأفريقي

طباعة - تاريخ عريض وجميل , حافل بالتاريخ والتوثيق لعادات وتقاليده جزء  
هام من العالم يقع في قارة أفريقيا , ونتج عنه فن رائع وجميل وقد نفذ  
بطرق الطبعة الفنية الزاهرة بالجمال

## الحرف والبسطات الشعبية في السعودية



لمياء خالد الحجيل

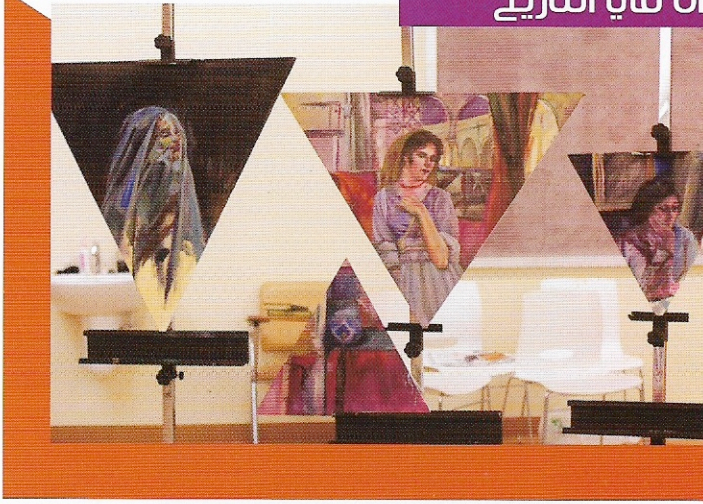
طباعة لإحياء أفضمية البسطات الشعبية وعدم تناولها من قبل في الموضوعات السابقة وخاصة في الطبعة الفنية



## الإدمان

طباعة - ينتشر في كل مجتمع من المجتمعات أمراض اجتماعية يمكن أن تدمر المجتمع بأكمله ويعتبر الشباب هو المستهدف القوي لإجباط همتهم وتغيب وعيه وتحطيم مستقبله

## المرأة في التاريخ



### مي مسفر الحوسري

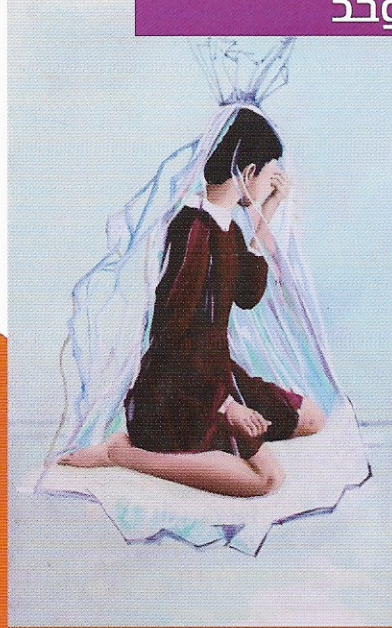
لوحات تصويرية تسلط الضوء على أشهر نساء العرب ودورهن في صناعة التاريخ وذلك من خلال رسم لشخصيات نسائية تحمل أهم الملامح المميزة لثقافة النساء + تجسيد في الفراغ



## النهضة العمرانية في السعودية

طباعة - تاريخ عريض وجميل , حافل بالتاريخ والتوثيق لعادات وتقاليد جزء  
هام من العالم يقع في قارة أفريقيا , ونتج عنه فن رائع وجميل وقد نفذ  
بطرق الطبعة الفنية الزاخرة بالجمال

## التوبد



### افنان محمد البجادي

قد يكون صاحبة مبدعاً وقد شهده العالم على مر الزمن العديد من الشخصيات المشهورة في شتى المجالات عاشوا تلك الحالة لوحات تصويرية + تجفيف في الفراغ

af-m-b@hotmail.com | ايميل الطالبة

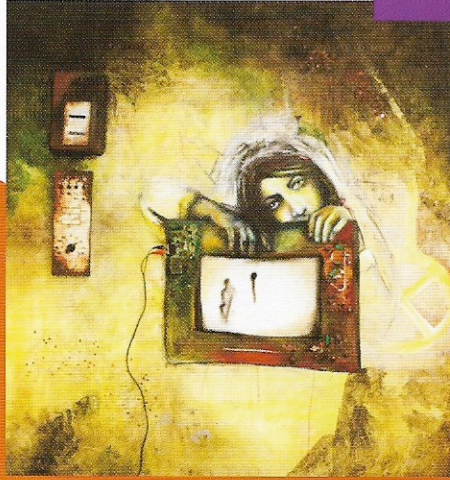




## تسروح النفس

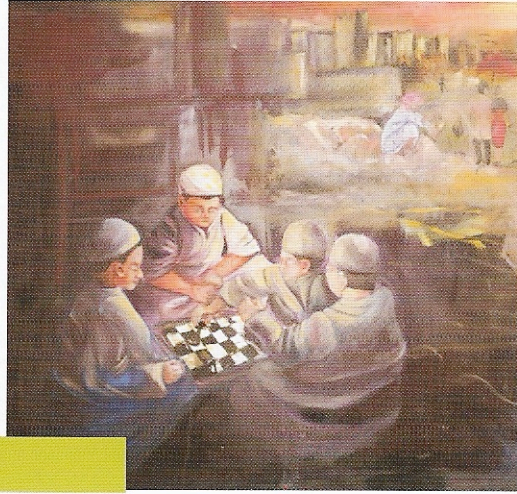
أعمال تصويرية تعبيرية تتناول حالات النفس البشرية المختلفة  
معتمدة على شكل جمجمة الإنسان في حجم كبير كمعادل  
تعبيري قوي عن تسروح النفس - لوحات + جھيز في الفراغ

## الإنسان والآلة



هدى عبدالله الزهراني

تناول الآلة والتقنيات التكنولوجية الحديثة كقضية مؤثرة ومسيطرة على حياة الإنسان المعاصر مع محاولته للخروج من سطوتها للإنتصار عليها ، وذلك باستلھام عناصر وتركيبات واستخدام اسلوب الكولاج متنوع الخامات والوسائط المتعددة



## الهوية

معالجة تصويرية لقضية الهوية الفكرية في المجتمع السعودي بين التأصيل والتحديث وسعيه لمواكبة التيارات الحديثة ومواجهة التحديات العالمية من خلال لوحة تصويرية كبيرة تضم صور من المجتمع + تجهيز في الفراغ

## المُهمّات



سلمي ابراهيم المقرن

لوحات تصويرية تعبيرية مستلهمة من نص أدبي للطالبة يغلب عليها  
التحويلات للوجه والجسد الإنساني والألوان القوية الصريحة والخط  
الواضح لتبرز حالات شعورية خاصة

s-crazy-feel-h@hotmail.com | إيمل الطالبة



### قصة أصحاب الفيل

طباعة - قصة بليغة من قصص القرآن الكريم تستعرض أحد الكفار ( أبرهة ) وهو يحاول هدم الكعبة وكيف أن عقاب الله جاء سريعا علي أصحاب الفيل وكيف أرسل عليهم طير أباييل ترميهم بحجارة من سجيل

## المستهلكات البيئية



## سهام محمد العوضه

تشكيل معاصر لقضايا اجتماعية من خلال رمزية المستهلكات البيئية ، معتمدا على الكولاج والخامات المتواجدة في البيئة بألوانها وملامسها الخشنة والوعرة (وسائط متعددة) + تجهيز في الفراغ



خلق آدم

جدلية خلق الإنسان بين نظرية دارون و الأدلة القرآنية ودحض النظرية  
بالإثبات العلمي، وذلك من خلال لوحات تصويرية وقطع نحتية تمثل خلق  
الإنسان من الطين وتشكيل في الفراغ

437

2019

# اسماء الممتدكات

قسم التصوير التتكيي والطباعة



## اسم الطالبة الاليميـا

shalbarqi@gmail.com

abraral@hotmail.com

af-m-b@hotmail.com

vladimirunn@hotmail.com

alhanouf.alshibani@gmail.com

boshraalodah@gmail.com

khlood\_moon14@hotmail.com

pnu1143@hotmail.com

s-crazy-feel-h@hotmail.com

sumayhalamri@gmail.com

xoxo1993-\_-@hotmail.com

siham-77511@hotmail.com

mmaaai@hotmail.com

hedo.a.z@gmail.com

wa3d-m@hotmail.com

عائشة البارقي

ابرار السبيعي

افنان البجادي

الجوهرة البكران

الهنوف الشيباني

بتتري العودة

خلود الكثيري

خلود الفريـح

سلمي المقرن

سمية العمري

سهام العمري

سهام العوضـة

صي الدوسري

هدى الزهراني

وعد الطمـيحي

## اسم الطالبة الاليميـا

Smasem-\_-1411@hotmail.com

Amjadsaleh-h@hotmail.com

Misshana-20@hotmail.com

sahwod@hotmail.com

Lamia.pnu@windowslive.com

Dior\_14122hotmail.com

Trrhal5060@live.com

Manahel5@hotmail.com

modyalqaasem@gmail.com

M00nbeam1@outlook.com

Nora24alyahya@outlook.sa

Nouf.144@gmail.com

rkrk-2014@hotmail.com

oreemshl@gmail.com

s7rart@hotmail.com

اسماء العتيبي

امجاد الحميدان

حنان الصفيق

نتهد السليم

لمياء الدخيل

مجد الحربي

مريم شراحيلي

مناهل بن طالب

موضي القاسم

نور اللدوي

نوره اليحيا

نوف المدلج

رقية آل سعود

ريم الشيباني

سحر المانع