



روبرك تقييم العروض التقديمية لمشروع التخرج

المعيار	مؤشر الأداء	5	3	1
أسلوب عرض الطالب	تقديم العرض بثقة وأسلوب مشوق وجذاب.	تعرض الطالبة بثقة وأسلوب جذاب ومشوق.	تعرض الطالبة بثقة، ولكن بأسلوب غير مشوق	تعرض الطالبة بتردد وبأسلوب غير مشوق وغير جذاب
	الوقوف والمشي الفعال.	توظف الطالبة لغة الجسد في العرض بشكل ممتاز.	توظف الطالبة لغة الجسد في العرض بشكل معقول.	لا توظف الطالبة لغة الجسد في تقديم العرض
	حركات اليدين مناسبة وفعالة	مناسبة، متناسقة وفي مكانها الصحيح.	توجد بعض الأخطاء.	غير مناسبة وغير متناسقة وفي غير مكانها الصحيح.
	تعابير الوجه مناسبة وفعالة.	مناسبة، متناسقة وفي مكانها الصحيح.	توجد بعض الأخطاء.	غير مناسبة وغير متناسقة وفي غير مكانها الصحيح.
	نظرات العين موزعة جيدا. (القدرة على التواصل البصري بفعالية)	تواصل بصري فعال	تواصل بصري جيد	فشلت في التواصل البصري.
	تقديم العرض بصوت مسموع , واضح ,توظيف طبقات الصوت وتعبيراته بفعالية.	صوت مسموع, واضح, وتوظيف طبقات الصوت بشكل مميز	صوت واضح ولكن احيانا غير مسموع، وذو طبقة واحدة	صوت غير مسموع , غير واضح وفشلت في توظيف نبرات الصوت.
	سلامة اللغة ووضوحها وخلوها من الأخطاء.	لغة الطالبة سليمة وواضحة وخالية من الأخطاء.	لغة الطالبة فيها بعض الأخطاء	لغة الطالبة غير واضحة وفيها الكثير من الأخطاء.
	الوقفات بين الكلمات والجمل صحيحة.	وقفات صحيحة	توجد بعض الأخطاء في الوقفات	فشلت في أداء ذلك
العرض	التمهيد للموضوع بشكل وافي.	تمهد الطالبة لموضوع العرض بشكل ممتاز	تمهد الطالبة لموضوع العرض بشكل مقبول	لا تمهد الطالبة للموضوع
	تضمن العرض (الشرائح)التفاصيل المهمة في البحث.	يتضمن العرض تفاصيل وافية مترابطة عن البحث وعن الشرائح	ينقص العرض بعض التفاصيل البسيطة	العرض غير وافي وغير مترابط
	الاجاذبية من حيث التصميم وابتكار طريقة العرض	العرض جذاب ومبتكر	العرض جذاب لكن تقليدي	العرض غير جذاب وغير مبتكر
	وضوح الشرائح وإمكانية قراءة محتوياتها بسهولة.	الشرائح واضحة ويمكن قراءتها بسهولة	بعض الشرائح غير واضحة	الشرائح غير واضحة، ويصعب قراءتها
	دعم العرض بالأدوات المناسبة (رسوم بيانية , صور , أشكال توضيحية , جداول ومقاطع فيديو)	العرض مدعم برسوم بيانية , صور , أشكال توضيحية , جداول ومقاطع فيديو	العرض مدعم ببعض الأدوات الوارد ذكرها.	غير مدعم بأي شكل من الأدوات الوارد ذكرها.

لا تستشهد ابدا.	تستعمل الاستشهادات أحيانا وقد تخطئ في مكانها.	تستعمل الاستشهادات بكثرة وبمكانها المناسب.	استعمال الاستشهادات بكثرة وبشكل مناسب.	
تقدم الطالبة العرض ببطء شديد أو بسرعة كبيرة	تقدم الطالبة العرض بسرعة مقبولة	تقدم الطالبة العرض بسرعة مناسبة	مناسبة سرعة الطالبة في تقديم العرض	
تقدم الطالبة كامل العرض بالقراءة	تقدم الطالبة بعض أجزاء العرض بالقراءة	تقدم الطالبة العرض بدون قراءة	تجنب القراءة عند العرض.	
لا يوجد خاتمة	اختتام تقليدي	اختتام قوي وواضح ومؤثر.	اختتام العرض قوي وواضح ومؤثر.	
عدم القدرة على الإجابة أو المناقشة، أو إعطاء إجابة علمية صحيحة.	القدرة على المناقشة، وعدم التمكن من إعطاء إجابة علمية صحيحة لبعض الأسئلة.	القدرة العلمية على المناقشة وإجابة الاستفسارات والأسئلة بطريقة تعكس فهما جيدا للمادة العلمية.	قدرة الطالبة على المناقشة وإبداء الرأي الذي يعكس فهمها للمادة العلمية	المناقشة
لا تتقبل النقد نهائيا	تتقبل النقد بشكل جزئي	الطالبة تتقبل النقد	تقبل النقد.	
فشلت في إدارة وحل المشاكل أو المقاطعات والازعاج	تم حل المشكلة بطريقة أربكت الطالبة مما أثر على أداؤها العام	إدارة مميزة ومعالجة فورية دون التأثير على اداء الطالبة	إدارة المشاكل والمقاطعات والازعاج.	
تقدم الطالبة أفكاراً غير متناسقة وغير مترابطة	تقدم الطالبة أفكاراً غير متناسقة أو غير مترابطة	تقدم الطالبة أفكاراً متناسقة ومترابطة	تقديم الأفكار بأسلوب متناسق ومترابط.	الترتيب
لا تلتزم الطالبة بموضوع البحث ابدا.	تخرج الطالبة أحيانا عن موضوع البحث.	تلتزم الطالبة بموضوع البحث ولا تخرج عنه.	الالتزام بموضوع البحث وعدم الخروج عنه.	الانضباط
لا تراعي الطالبة توزيع الوقت بين عناصر العرض بتاتا.	تخفق الطالبة أحيانا في مراعاة الوقت بين عناصر العرض بالشكل المطلوب	تراعي الطالبة توزيع الوقت بين كافة عناصر العرض بشكل جيد	توزيع الوقت بين عناصر العرض المختلفة بشكل جيد.	إدارة الوقت
الطالبة غير متقيدة بالوقت نهائيا	تأخذ الطالبة أحيانا وقتا إضافيا للعرض	تتقيد الطالبة بالوقت المحدد	التقيد بالزمن المحدد للعرض.	
غير لائق وغير مناسب	لائق وغير مناسب	المظهر لائق ومناسب	المظهر العام لائق ومناسب.	المظهر العام
المجموع يقسم على 25 ويضرب في 2 للحصول على الدرجة من 10 لكل مناقش			المجموع	